



Ljubljana, 3. marec 2021

**PREDMET: Avdicija za zaposlitev na delovno mesto vodja kontrabasov**

**LOKACIJA: SNG Opera in balet Ljubljana  
Župančičeva 1, Ljubljana (dvorana Boga Leskovic)**

Avdicija za vodjo kontrabasov bo v petek, 7. maja 2021, ob 10.00 v orkestrski dvorani Boga Leskovic. Potekala bo v treh etapah.

Kandidati naj k prijavi priložijo:

- življenjepis;
- kopijo diplome o univerzitetni izobrazbi ustrezne glasbene smeri ali 2. bolonjske stopnje (magisterij);
- opis delovnih izkušenj;
- kopijo osebnega dokumenta, telefonsko številko in elektronski naslov.

Povabljeni kandidati bodo prejeli orkestrski material skupaj z vabilom po pošti 14 dni pred avdicijo. Prijavite se lahko do 21. aprila 2021 na elektronski naslov [umetniska.pisarna@opera.si](mailto:umetniska.pisarna@opera.si) ali na naslov SNG Opera in balet Ljubljana, Župančičeva 1, 1000 Ljubljana, s pripisom "Za avdicijo".

Pianist za avdicijski nastop bo zagotovljen, po želji lahko pripeljete tudi svojega.

Izbranemu kandidatu bomo povrnili potne stroške.

Program:

**1. etapa:**

**K. Ditter von Dittersdorf: Koncert v E-duru (prvi in drugi stavek s kadenco)**

**2. etapa:**

**Giovanni Bottesini:**

**Koncert v b-molu (prvi in drugi stavek s kadenco)**

ali

**S. Koussevitzky: Koncert za kontrabas (prvi in drugi stavek)**

Oba koncerta se lahko izvajata v **\*solo intonaciji\*** ali **\*orkestrski intonaciji\***

**3. etapa:**

## Orkestrski soli

Standardni orkestrski soli iz orkestrske literature

**W. A. Mozart: Čarobna piščal**

**Richard Strauss: Saloma, 4. scena**

**Richard Strauss: Kavalir z rožo, 2. scena**

**Giuseppe Verdi: Otello**

**Giuseppe Verdi: Aida, 4. dejanje**

**Giuseppe Verdi: La traviata, 1. dejanje: 4. scena; 2. dejanje: 2., 7. in 8. scena**

**Giuseppe Verdi: Rigoletto, 1. dejanje: št. 1. zbor; št.3 duet**

**B. Smetana: Prodana nevesta, Uvertura**

Marko Hribernik,  
umetniški vodja opere

Staš Ravter,  
direktor SNG Opera in balet Ljubljana

