



Ljubljana, 4. januar 2021

PREDMET: Avdicija za zaposlitev na delovno mesto vodja kontrabasov

**LOKACIJA: SNG Opera in balet Ljubljana
Župančičeva 1, Ljubljana (dvorana Boga Leskoviča)**

Avdicija za vodjo kontrabasov bo v torek, 23. februarja 2021, ob 10.00 v orkestrski dvorani Boga Leskoviča. Potekala bo v treh etapah.

Kandidati naj k prijavi priložijo:

- življenjepis;
- kopijo diplome o univerzitetni izobrazbi ustrezne glasbene smeri ali 2. bolonjske stopnje (magisterij);
- opis delovnih izkušenj;
- kopijo osebnega dokumenta, telefonsko številko in elektronski naslov.

Povabljeni kandidati bodo prejeli orkestrski material skupaj z vabilom po pošti 14 dni pred avdicijo. Prijavite se lahko do 31. januarja 2021 na elektronski naslov umetniska.pisarna@opera.si ali na naslov SNG Opera in balet Ljubljana, Župančičeva 1, 1000 Ljubljana, s pripisom "Za avdicijo".

Pianist za avdicijski nastop bo zagotovljen, po želji lahko pripeljete tudi svojega.

Izbranemu kandidatu bomo povrnili potne stroške.

Program:

1. etapa:

K. Ditter von Dittersdorf: Koncert v E-duru (prvi in drugi stavek s kadenco)

2. etapa:

Giovanni Bottesini:

Koncert v b-molu (prvi in drugi stavek s kadenco)

ali

S. Koussevitzky: Koncert za kontrabas (prvi in drugi stavek)

Oba koncerta se lahko izvajata v *solo intonaciji* ali *orkestrski intonaciji*

3. etapa:

Orkestrski soli
Standardni orkestrski soli iz orkestrske literature

W. A. Mozart: Čarobna piščal
Richard Strauss: Saloma, 4. scena
Richard Strauss: Kavalir z rožo, 2. scena
Giuseppe Verdi: Otello
Giuseppe Verdi: Aida, 4. dejanje
Giuseppe Verdi: La traviata, 1. dejanje: 4. scena; 2. dejanje: 2., 7. in 8. scena
Giuseppe Verdi: Rigoletto, 1. dejanje: št. 1. zbor; št.3 duet
B. Smetana: Prodana nevesta, Uvertura

Marko Hribernik,
umetniški vodja opere



Staš Ravter,
ravnatelj SNG Opera in balet Ljubljana

