

SNG Opera in balet Ljubljana

Župančičeva ulica 1
1000 Ljubljana
T +386 (0)1 241 5900
F +386 (0)1 241 1735
S www.opera.si

DIREKTOR

Staš Ravter

UMETNIŠKI DIREKTOR OPERE

Marko Hribernik

UMETNIŠKI DIREKTOR BALETA

Renato Zanella

Avgust 2022

Abonma 22/23

Posebna izdaja, sezona 22/23,

št. 1, avgust 2022

IZDAJATELJ

© SNG Opera in balet Ljubljana

ZA IZDAJATELJA

direktor Staš Ravter

PRIPRAVA BESEDILA

Marko Hribernik

Tatjana Ažman

Maja Tiran

Janez Rozman

JEZIKOVNI PREGLED

Marja Filipčič Redžić

OBLIKOVANJE

Matija Jemec

TISK

Mat-Format, d. o. o.

NAKLADA

1000 izvodov

Brezplačni izvod.

ISSN 1854 - 0481

Ustanoviteljica SNG Opera in balet Ljubljana

je Vlada Republike Slovenije. Spored financira

Ministrstvo za kulturo Republike Slovenije.



SNG Opera in balet Ljubljana je članica združenja

Opera Evropa in partner projekta Kulturna sosesa -

bogastvo bogatega.

SPONZOR SEZONE 22/23



www.opera.si

Cenik abonmajev

ABONMA	SKUPINA SEDEŽEV IN CENE (V EUR)					
	L	1.	2.	3.	4.	5.
Premiera → 6 predstav						
Abonmajska cena	290	230	180	150	100	70
Upokojenci/mladi < 18 let	250	200	160	130	90	60
<i>Abonmajska cena brez popustov na sedež (v nadaljevanju c/s)</i>	<i>48,33</i>	<i>38,33</i>	<i>30,00</i>	<i>25,00</i>	<i>16,67</i>	<i>11,67</i>
Torek/Četrtek/Petek/Sobota/Operna klasika/Balet → 6 predstav						
Abonmajska cena	250	169	142	112	81	56
Upokojenci	225	151	127	102	76	50
Otroci < 15 let	175	119	102	82	58	40
<i>c/s</i>	<i>41,67</i>	<i>28,17</i>	<i>23,67</i>	<i>18,67</i>	<i>13,50</i>	<i>9,33</i>
Študentski → 6 predstav						
Abonmajska cena	210	138	116	93	72	49
<i>c/s</i>	<i>35,00</i>	<i>23,00</i>	<i>19,33</i>	<i>15,50</i>	<i>12,00</i>	<i>8,17</i>
Družinski → 5 predstav						
Abonmajska cena	130	108	85	68	59	48
<i>c/s</i>	<i>26,00</i>	<i>21,60</i>	<i>17,00</i>	<i>13,60</i>	<i>11,80</i>	<i>9,60</i>

Opombe:

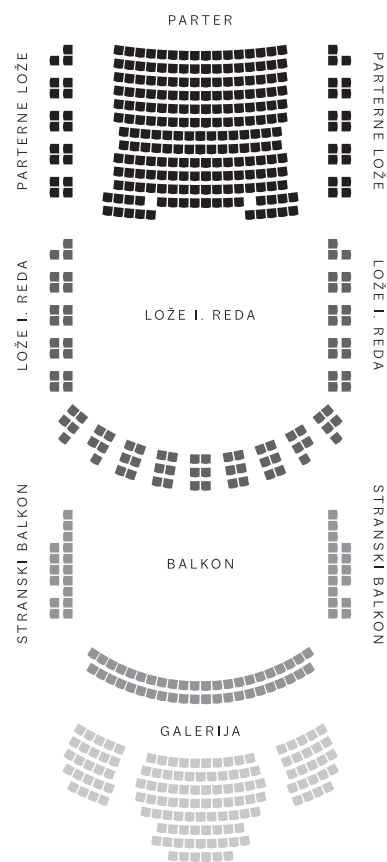
- prostor v ložah prodajamo po sedežih, vendar vsaj 2 sedeža v isti loži, začenši s sprednjimi
- L sedeži - sedeži v prvi vrsti osrednjih lož (D6, D7, D8, D9, 10, L9, L8, L7, L6)
- abonma Študentski je namenjen dijakom in študentom rednega študija, ki jim ob predložitvi potrdila o vpisu zagotavljamo občutno nižje cene od običajnih
- v abonma Družinski vpisujemo vsaj 2 obiskovalca, od katerih mora biti vsaj eden mlajši od 18 let
- na vse navedene cene priznavamo 4 % gotovinski popust

Datumi abonmajskih predstav

ABONMA	PREDSTAVA*	DATUM*
Premiera → 19.30 (četrtek)	1. Ariadna na Naksosu 2. Giselle (→ Cankarjev dom) 3. Italijanka v Alžiru 4. Trubadur 5. Ljubezen 6. Evgenij Onjegin	13. 10. 2022 12. 1. 2023 9. 2. 2023 23. 3. 2023 13. 4. 2023 25. 5. 2023
Torek → 19.30	1. Ariadna na Naksosu 2. Giselle (→ Cankarjev dom) 3. Italijanka v Alžiru 4. Trubadur 5. Ljubezen 6. Evgenij Onjegin	18. 10. 2022 17. 1. 2023 14. 2. 2023 28. 3. 2023 18. 4. 2023 30. 5. 2023

Razpored

sedežev



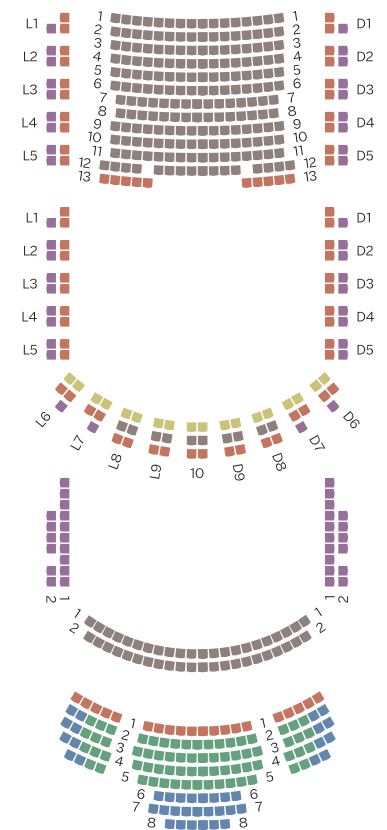
ABONMA	PREDSTAVA*	DATUM*
Četrtek → 19.30	1. Ariadna na Naksosu 2. Giselle (→ Cankarjev dom) 3. Italijanka v Alžiru 4. Trubadur 5. Ljubezen 6. Evgenij Onjegin	20. 10. 2022 26. 1. 2023 23. 2. 2023 30. 3. 2023 20. 4. 2023 8. 6. 2023
Petek → 18.00	1. Ariadna na Naksosu 2. Giselle (→ Cankarjev dom) 3. Italijanka v Alžiru 4. Trubadur 5. Ljubezen 6. Evgenij Onjegin	14. 10. 2022 13. 1. 2023 10. 2. 2023 24. 3. 2023 14. 4. 2023 9. 6. 2023

Razpored

sedežev po

cenovnih

skupinah



ABONMA	PREDSTAVA*	DATUM*
Sobota → 19.30	1. Ariadna na Naksosu 2. Giselle (→ Cankarjev dom) 3. Italijanka v Alžiru 4. Trubadur 5. Ljubezen 6. Evgenij Onjegin	15. 10. 2022 28. 1. 2023 25. 2. 2023 25. 3. 2023 15. 4. 2023 10. 6. 2023
Operna klasika → 19.30 (razen št. 2 ob 19.00)	1. Ariadna na Naksosu 2. Carmen 3. Nabucco 4. Italijanka v Alžiru 5. Trubadur 6. Evgenij Onjegin	22. 10. 2022 25. 11. 2022 21. 1. 2023 24. 2. 2023 31. 3. 2023 26. 5. 2023
Družinski → 18.00 (sobota)	1. Carmen 2. Giselle (→ Cankarjev dom) 3. Italijanka v Alžiru 4. Trubadur 5. Evgenij Onjegin	26. 11. 2022 14. 1. 2023 11. 2. 2023 1. 4. 2023 27. 5. 2023
Balet → 19.30 (razen št. 2 ob 18.00)	1. Strune 2. Hrestač - Božična zgodba 3. Giselle (→ Cankarjev dom) 4. Romeo in Julija 5. Ljubezen 6. Veliki Gatsby	9. 11. 2022 7. 12. 2022 27. 1. 2023 1. 3. 2023 19. 4. 2023 24. 6. 2023

*Pridržujemo si pravico do sprememb sporeda.



Abonma

Sezona 22/23

Sezono posvečamo misli na mater Zemljo. Ob vse večjem zavedanju o tem, kako človek posega v naravo in ruši njeno ravnovesje, se nam zastavljajo mnoga vprašanja, kako naprej. Nove premiere bodo povezane v celoto z rdečo nitjo štirih elementov **zemlja-voda-zrak-ogonj**, poudarjenih s prepletom barv zelena-modra-rumena-rdeča.

Ti elementi so sestavni del vse materije in življenja na Zemlji pa tudi človeka, njegovega psihofizičnega ustroja in tudi palete vseh umetnosti, ki izvirajo iz njega.

<p>Predstavitve abonmajev</p>		
<p>ABONMA</p>	<p>ŠT. PREDSTAV</p>	<p>DAN, URA</p>
<p>Premiera</p>	<p>6</p>	<p>Ob četrtkih ob 19.30.</p>
<p>Torek/Četrtek/Sobota</p>	<p>6</p>	<p>Vedno ob 19.30.</p>
<p>Petek</p>	<p>6</p>	<p>Vedno ob 18.00.</p>
<p>Operna klasika</p>	<p>6</p>	<p>Ob petkih ali sobotah ob 19.00 ali 19.30.</p>
<p>Balet</p>	<p>6</p>	<p>Praviloma ob sredah ob 18.00 ali 19.30.</p>
<p>Družinski</p>	<p>5</p>	<p>Ob sobotah ob 18.00.</p>
<p>Študentski</p>	<p>6</p>	<p>Različni termini.</p>
<p>Abonma je namenjen dijakom in študentom rednega študija, ki jim ob predložitvi potrdila o vpisu zagotavljamo znatno nižje cene od običajnih.</p>		
<p>Dijaki in študenti se lahko pridružijo kateremukoli abonmaju s 6 predstavami, razen abonmaju Premiera.</p>		

Vpis abonmajev

<p>TERMIN</p>	<p>OD-DO</p>
<p>Prvi</p>	<p>15. 6.-1. 7.</p>
<p>Drugi</p>	<p>1. 9.-21. 10.</p>

Abonentske ugodnosti:

→	nižje cene ogleda predstav
→	vedno rezerviran najljubši sedež
→	redno obveščanje o predstavah in dogodkih po elektronski pošti
→	brezplačni gledališki listi za premierne naslove predstav tekoče sezone
→	v primeru zadržanosti možnost prestavitve ogleda predstave, kar je treba sporočiti najmanj dva dneva pred predstavo (ne velja za premiere)
→	10 % popust pri nakupu vstopnic za druge predstave SNG Opera in balet Ljubljana
→	dodatne ugodnosti in presenečenja, s katerimi bomo popestrili vaša operno-baletna doživetja
→	program Fidelio

Vse, ki kot abonenti SNG Opera in balet Ljubljana ostajate z nami več sezon zapovrstjo, vključimo v program zvestobe, ki vam omogoča nakup abonmajev po vsako leto nižji ceni. Za vsako leto vam priznamo 2 % popust (najvišji možni popust za zvestobo je 10 %).

Načini vpisa

<p>V abonma vpisujemo vsaj 2 obiskovalca, od katerih mora biti vsaj eden mlajši od 18 let. Izbrane predstave so primerne za otroke, starejše od 10 let.</p>		
<p>Osebno pri blagajni SNG Opera in balet Ljubljana</p>	<p>Vhod s Cankarjeve ceste v spodnjem atriju.</p>	<p>Za vse abonmaje je možno plačilo na mesečne obroke (največ 4). Tak nakup lahko opravite samo osebno pri blagajni Opere. Ob podpisu pogodbe morate predložiti osebni dokument in davčno številko. Prvi obrok plačate ob vpisu.</p>
<p>ali po elektronski pošti</p>	<p>blagajna@opera.si</p>	<p>Na vaš e-naslov vam bomo s povratno pošto posredovali podatke za plačilo.</p>
<p>ali po telefonu</p>	<p>(0)1 241 59 59 (0)1 241 59 60 (0)31 696 600</p>	
	<p>V delovnem času blagajne.</p>	
	<p>Več informacij na www.opera.si</p>	

Naslovi abonmajskih predstav

<p>ABONMA</p>	<p>PREDSTAVA*</p>
<p>Premiera/Torek/Četrtek/Petek/Sobota/Študentski</p>	<p>1. Richard Strauss: Ariadna na Naksosu, <i>opera</i></p> <p>2. Adolphe Adam: Giselle, <i>balet</i> (→ Cankarjev dom)</p> <p>3. Gioachino Rossini: Italijanka v Alžiru, <i>opera</i></p> <p>4. Giuseppe Verdi: Trubadur, <i>opera</i></p> <p>5. Ljubezen, <i>večer koreografa Renata Zanelle na glasbo Arnolda Schönberga in Gustava Mahlerja</i></p> <p>6. Peter Iljič Čajkovski: Evgenij Onjegin, <i>opera</i></p>
<p>Operna klasika/Študentski</p>	<p>1. Richard Strauss: Ariadna na Naksosu, <i>opera</i></p> <p>2. Georges Bizet: Carmen, <i>opera</i></p> <p>3. Giuseppe Verdi: Nabucco, <i>opera</i></p> <p>4. Gioachino Rossini: Italijanka v Alžiru, <i>opera</i></p> <p>5. Giuseppe Verdi: Trubadur, <i>opera</i></p> <p>6. Peter Iljič Čajkovski: Evgenij Onjegin, <i>opera</i></p>
<p>Družinski</p>	<p>1. Georges Bizet: Carmen, <i>opera</i></p> <p>2. Adolphe Adam: Giselle, <i>balet</i> (→ Cankarjev dom)</p> <p>3. Gioachino Rossini: Italijanka v Alžiru, <i>opera</i></p> <p>4. Giuseppe Verdi: Trubadur, <i>opera</i></p> <p>5. Peter Iljič Čajkovski: Evgenij Onjegin, <i>opera</i></p>
<p>Balet/Študentski</p>	<p>1. Strune, <i>baletni triptih koreografov Ena Pečija, Jacopa Godanija in Lea Mujiča</i></p> <p>2. Hrestač – Božična zgodba, <i>balet Yourija Vámosa na glasbo Petra Iljiča Čajkovskega</i></p> <p>3. Adolphe Adam: Giselle, <i>balet</i> (→ Cankarjev dom)</p> <p>4. Romeo in Julija, <i>balet Renata Zanelle na glasbo Sergeja Sergejeviča Prokofjeva</i></p> <p>5. Ljubezen, <i>večer koreografa Renata Zanelle na glasbo Arnolda Schönberga in Gustava Mahlerja</i></p> <p>6. Veliki Gatsby, <i>pripovedni balet Lea Mujiča</i></p>

O premiernih predstavah

<p>Richard Strauss</p>		
<p>Ariadna na Naksosu</p>		
<p><i>Opera v dveh dejanjih</i></p>		
PREMIERA	DIRIGENT	REŽISER
<p>13. 10. 2022</p>	<p>Aleksandar Marković</p>	<p>Marin Blažević</p>

Ariadna na Naksosu je virtuožno operno delo tako s prvinami resne opere kot komedije in še danes velja za eno najizvirnejših Straussovih del. Libreto temelji na grškem mitu o hčerki kretskega kralja, ki se je zaljubila v Tezeja, sina atenskega kralja. Glasba močno spominja na Mozarta in spada med Straussove najbolj dovršene in privlačne stvaritve. Slavi igrivost, uglajenost in v Straussovem opusu zavzema posebno mesto.

Režijo smo zaupali gostujočemu umetniku z Reke Marinu Blaževiću.

<p>Adolphe Adam</p>		
<p>Giselle</p>		
<p><i>Romantični balet v dveh dejanjih</i></p>		
→	Koprodukcija s Cankarjevim domom Ljubljana	
→	Uprizoritve bodo v Gallusovi dvorani CD Ljubljana	
PREMIERA	DIRIGENT	KOREOGRAF
<p>12. 1. 2023</p>	<p>Kevin Rhodes</p>	<p>José Carlos Martínez</p>

Giselle, ganljiva baletna umetnina, ki pripoveduje o nesrečno zaljubljenem in prevaranem mladem dekletu s podeželja, je upravičeno poimenovana tudi »kraljica romantičnega baleta«. Premierno uprizorjena v Pariški operi leta 1841 je zaznamovala začetek nove poti v razvoju klasične baletne umetnosti.

Koreograf tokratne postavitve bo José Carlos Martínez, prejemnik številnih plesnih nagrad in eden najboljših baletnih plesalcev današnjega časa.

<p>Gioachino Rossini</p>		
<p>Italijanka v Alžiru</p>		
<p><i>Glasbena veseloigra v dveh dejanjih</i></p>		
→	Koprodukcija z gledališčem Teatro Goldoni v Livornu	
PREMIERA	DIRIGENT	REŽISER
<p>9. 2. 2023</p>	<p>Marco Guidarini</p>	<p>Emanuele Gamba</p>

Italijanka v Alžiru je dvanajsta Rossinijeva opera, premierno uprizorjena v gledališču San Benedetto v Benetkah leta 1813. Za Rossinija je pomenila dokončni skladateljski preboj in je poznana kot briljantno in virtuožno delo italijanskega mojstra komične opere. Orientalski pridih begovega dvorca v Alžiriji, koloraturne vragolije pevskih vlog in komičen razplet razgibane zgodbe v režiji izkušenega Italijana Emanueleja Gambe ter pod glasbenim vodstvom priznanega italijanskega dirigenta Marca Guidarinija bodo paša za oči in ušesa našega občinstva.

<p>Giuseppe Verdi</p>		
<p>Trubadur</p>		
<p><i>Opera v štirih dejanjih</i></p>		
PREMIERA	DIRIGENT	REŽISERKA
<p>23. 3. 2023</p>	<p>Gianluca Marcianò</p>	<p>Yulia Roschina</p>

Operna glasbena poslastica in eno najslavnejših in najpogosteje izvajanih Verdijevih del bo vrhunec operne sezone 22/23. Zgodba se odigrava na začetku petnajstega stoletja med eno od mnogih državljanskih vojn na Iberskem polotoku. *Trubadur* je opera o vojni in smrti, hkrati pa tudi opera velikih čustev in ljubezni. Za režijo bo poskrbela domača režiserka Yulia Roschina, ki je na odrih slovenskih gledališč ustvarila vrsto izjemnih predstav in se k nam vrača po uspešni postavitvi Mozartove *Figarove svatbe*. Dirigent predstave bo mednarodno uveljavljeni Gianluca Marcianò.

Ljubez

Večer koreografa Renata Zanelle na glasbo Arnolda Schönberga in Gustava Mahlerja

PREMIERA	DIRIGENT/DIRIGENTKA	KOREOGRAF
<p>13. 4. 2023</p>	<p>Kevin Rhodes/Mojca Lavrenčič</p>	<p>Renato Zanella</p>

Večer, posvečen ljubezni do sočloveka in do narave v svetu, ki se vedno bolj pogreza v dekadenco. Da bi ga rešili, se moramo vedno znova vračati in vrniti k ljubezni.

Prvi del večera, balet na špicah *Ozarjena noč*, je tehnično dovršen ples parov, ki poznoromantični glasbi Arnolda Schönberga sledi v prosti interpretaciji in ljubezen vidi kot nesmrtno gospodarico naših življenj. *Ozarjena noč* je ena Schönbergovih najbolj priljubljenih in izvajanih skladb.

V drugem delu bo na sporedu plesna noviteta Renata Zanelle *Pesem o Zemlji* na glasbo znamenite istoimenske Mahlerjeve stvaritve *Das Lied von der Erde*, ki kot mistična interpretacija popotovanja v preteklost opominja k ponovnemu odkrivanju vrednote narave in tudi vseh drugih vrednot, ki so se v današnjem času izgubile.

<p>Peter Iljič Čajkovski</p>		
<p>Evgenij Onjegin</p>		
<p><i>Lirični prizori v treh dejanjih</i></p>		
PREMIERA	DIRIGENT	REŽISER
<p>25. 5. 2023</p>	<p>Alan Buribajev</p>	<p>Vinko Möderndorfer</p>

Čajkovski je opernemu odru namenil vrsto del, a svetovnega uspeha sta bili deležni le operi *Evgenij Onjegin* - kot vrhunec ruske romantične opere - in *Pikova dama*, obe sta nastali po Puškinovih literarnih predlogah. Velikega skladatelja je Puškinova istoimenska pesnitev močno nagovorila, saj je v njenih verzih ujeta množica raznolikih čustev in še posebej preobrazba - preobrazba prijateljstva v veliko ljubezen in ljubezni v globoko sovraštvo in smrt. Odsev duš obeh romantičnih velikanov, Puškina in Čajkovskega, kot ga lahko doživimo v tej operi, še danes in vedno znova prebuja domišljijo slehernega ljubitelja opere.

^[1] Pridržujemo si pravico do sprememb sporeda