

SNG Opera in balet Ljubljana

Župančičeva ulica 1
1000 Ljubljana
T +386 (0)1 241 5900
F +386 (0)1 241 1735
S www.opera.si

DIREKTOR

Staš Ravter

UMETNIŠKI DIREKTOR OPERE

Marko Hribernik

UMETNIŠKI DIREKTOR BALETA

Renato Zanella

Avgust 2023

Abonma 23/24

Posebna izdaja, sezona 23/24,

št. 1, avgust 2023

IZDAJATELJ

© SNG Opera in balet Ljubljana

ZA IZDAJATELJA

direktor Staš Ravter

PRIPRAVA BESEDILA

Marko Hribernik

Tatjana Ažman

Janez Rozman

JEZIKOVNI PREGLED

Marja Filipič Redžić

OBLIKOVANJE

Matija Jemec

TISK

Mat-Format, d. o. o.

NAKLADA

1000 izvodov

Brezplačni izvod.

ISSN 1854 - 0481

Ustanoviteljica SNG Opera in balet Ljubljana je Vlada Republike Slovenije. Spored financira Ministrstvo za kulturo Republike Slovenije.



SNG Opera in balet Ljubljana je članica združenja Opera Evropa in partner projekta Kulturna sosenska - bogastvo bogatega.

SPONZOR SEZONE 23/24



ZLATI SPONZOR


www.opera.si

SLEDITE NAM NA

Cenik abonmajev

ABONMA	SKUPINA SEDEŽEV IN CENE (V EUR)					
	L	1.	2.	3.	4.	5.
Premiera → 6 predstav						
Abonmajska cena	290	230	180	150	100	70
Upokojenci/mladi < 18 let	250	200	160	130	90	60
<i>Abonmajska cena brez popustov na sedež (c/s)</i>	<i>48,33</i>	<i>38,33</i>	<i>30,00</i>	<i>25,00</i>	<i>16,67</i>	<i>11,67</i>
Torek/Četrtek/Petek/Sobota/Operna klasika/Balet → 6 predstav						
Abonmajska cena	250	169	142	112	81	56
Upokojenci	225	151	127	102	76	50
Otroci < 15 let	175	119	102	82	58	40
<i>c/s</i>	<i>41,67</i>	<i>28,17</i>	<i>23,67</i>	<i>18,67</i>	<i>13,50</i>	<i>9,33</i>
Študentski → 6 predstav						
Abonmajska cena	210	138	116	93	72	49
<i>c/s</i>	<i>35,00</i>	<i>23,00</i>	<i>19,33</i>	<i>15,50</i>	<i>12,00</i>	<i>8,17</i>
Družinski → 5 predstav						
Abonmajska cena	130	108	85	68	59	48
<i>c/s</i>	<i>26,00</i>	<i>21,60</i>	<i>17,00</i>	<i>13,60</i>	<i>11,80</i>	<i>9,60</i>
Puccini → 3 predstave						
Abonmajska cena	125	85	71	56	41	28
Upokojenci/študenti	113	76	64	51	38	25
Otroci < 15 let	88	60	51	41	29	20
<i>c/s</i>	<i>41,67</i>	<i>28,17</i>	<i>23,67</i>	<i>18,67</i>	<i>13,50</i>	<i>9,33</i>

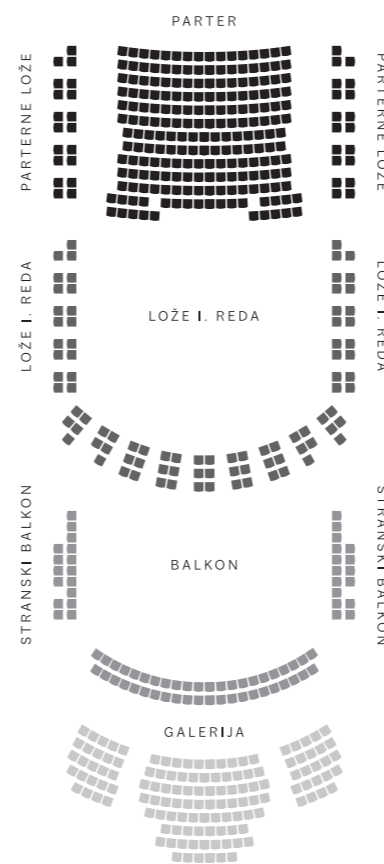
Opombe:

- prostor v ložah prodajamo po sedežih, vendar vsaj 2 sedeža v isti loži, začeni s sprednjimi
- L sedeži - sedeži v prvi vrsti osrednjih lož (D6, D7, D8, D9, 10, L9, L8, L7, L6)
- abonma Študentski je namenjen dijakom in študentom rednega študija po občutno nižji ceni od običajnih
- v abonma Družinski vpisujemo vsaj 2 obiskovalca, od katerih mora biti vsaj eden mlajši od 18 let
- na vse navedene cene priznavamo 4 % gotovinski popust

Datumi abonmajskih predstav

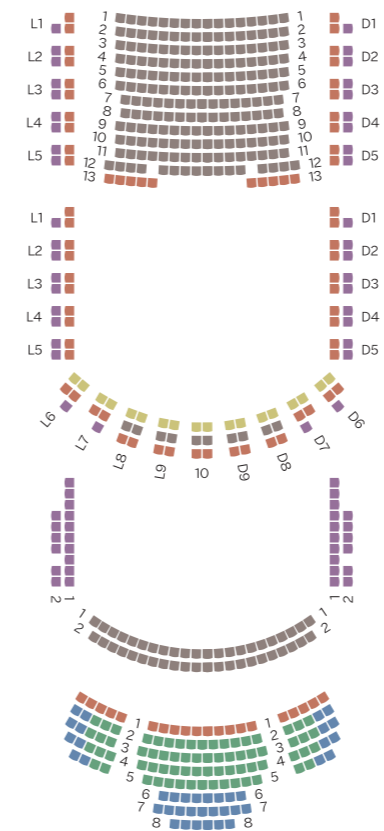
ABONMA	PREDSTAVA*	DATUM*
Premiera → 19.30 (četrtek)	1. Dežela smehljaja/Miši v operni hiši 2. Bolero 3. Werther 4. María de Buenos Aires 5. La Bohème 6. Così fan tutte	28. 9. 2023 16. 11. 2023 18. 1. 2024 15. 2. 2024 11. 4. 2024 23. 5. 2024
Torek → 19.30	1. Dežela smehljaja/Miši v operni hiši 2. Bolero 3. Werther 4. María de Buenos Aires 5. La Bohème 6. Così fan tutte	3. 10. 2023 21. 11. 2023 23. 1. 2024 20. 2. 2024 16. 4. 2024 28. 5. 2024

Razpored sedežev



ABONMA	PREDSTAVA*	DATUM*
Četrtek → 19.30	1. Dežela smehljaja/Miši v operni hiši 2. Bolero 3. Werther 4. María de Buenos Aires 5. La Bohème 6. Così fan tutte	5. 10. 2023 23. 11. 2023 25. 1. 2024 22. 2. 2024 18. 4. 2024 30. 5. 2024
Petek → 18.00	1. Dežela smehljaja/Miši v operni hiši 2. Bolero 3. Werther 4. María de Buenos Aires 5. La Bohème 6. Così fan tutte	29. 9. 2023 17. 11. 2023 8. 3. 2024 16. 2. 2024 19. 4. 2024 24. 5. 2024

Razpored sedežev po cenovnih skupinah



ABONMA	PREDSTAVA*	DATUM*
Sobota → 19.30	1. Dežela smehljaja/Miši v operni hiši 2. Bolero 3. Werther 4. María de Buenos Aires 5. La Bohème 6. Così fan tutte	30. 9. 2023 18. 11. 2023 20. 1. 2024 17. 2. 2024 13. 4. 2024 8. 6. 2024
Operna klasika → 19.30 (petek, razen št. 3 in 4 v soboto)	1. Dežela smehljaja/Miši v operni hiši 2. Werther 3. Madama Butterfly 4. Tosca 5. La Bohème 6. Così fan tutte	20. 10. 2023 19. 1. 2024 2. 3. 2024 16. 3. 2024 12. 4. 2024 7. 6. 2024
Družinski → 18.00 (sobota)	1. Dežela smehljaja/Miši v operni hiši 2. Hrestač - Božična zgodba 3. Ljubezenski napoj 4. Così fan tutte 5. Trnuljčica	21. 10. 2023 6. 1. 2024 3. 2. 2024 25. 5. 2024 15. 6. 2024
Balet → 19.30 (razen št. 3 ob 18.00; sredo, razen št. 3, 4 in 6 v petek)	1. Bolero 2. Orfej v peklu 3. Hrestač - Božična zgodba 4. María de Buenos Aires 5. Giselle 6. Trnuljčica	22. 11. 2023 13. 12. 2023 5. 1. 2024 23. 2. 2024 8. 5. 2024 14. 6. 2024
Puccini → 19.30 (četrtek, razen št. 3 v soboto)	1. Madama Butterfly 2. Tosca 3. La Bohème	29. 2. 2024 21. 3. 2024 20. 4. 2024

*Pridržujemo si pravico do sprememb sporeda.



OPERA BALET
LJUBLJANA
SLOVENSKO NARODNO GLEDALIŠČE



Predstavitev abonmajev		
ABONMA	ŠT. PREDSTAV	DAN, URA
Premiera	6	Ob četrtkih ob 19.30.
Torek/Četrtek/Sobota	6	Vedno ob 19.30.
Petek	6	Vedno ob 18.00.
Operna klasika	6	Ob petkih ali sobotah ob 19.30.
Balet	6	Ob sredah ali petkih zvečer.
Družinski	5	Ob sobotah ob 18.00.
V abonma vpisujemo najmanj 2 obiskovalca in med njimi mora biti vsaj eden mlajši od 18 let. Izbrane predstave so primerne za otroke, starejše od 9 let.		
Študentski	6	Različni termini.
Abonma je namenjen dijakom in študentom rednega študija, ki jim ob predložitvi potrdila o vpisu zagotavljamo znatno nižje cene od običajnih. Dijaki in študenti se lahko pridružijo kateremukoli abonmaju s 6 predstavami, razen abonmaju Premiera.		
Puccini	3	Dva četrтка in sobota ob 19.30.
V letu 2024 se spominjamo 100. obletnice skladateljeve smrti, zato bomo uprizorili tri njegove velike opere.		

Vpis abonmajev

TERMIN	OD-DO	
Prvi/drugi/za dijake in študente	12.-30. 6./1.-30. 9./1. 9.-20. 10.	

Abonentske ugodnosti

→	nižje cene ogleda predstav
→	vedno rezerviran najljubši sedež
→	redno obveščanje o predstavah in dogodkih po elektronski pošti
→	brezplačni gledališki listi za premierne naslove tekoče sezone
→	v primeru zadržanosti možnost prestavitve ogleda predstave, kar je treba sporočiti najmanj dva dneva pred predstavo (ne velja za premiere)
→	10 % popust pri nakupu vstopnic za druge predstave SNG Opera in balet Ljubljana
→	dodatne ugodnosti in presenečenja, ki bodo popestrila vaša operno-baletna doživetja
→	program Fidelio

Vse, ki kot abonenti SNG Opera in balet Ljubljana ostajate z nami več sezon zapovrstjo, vključimo v program zvestobe, ki vam omogoča nakup abonmajev po vsako leto nižji ceni. Za vsako leto vam priznamo 2 % popust (najvišji možni popust za zvestobo je 10 %).

Načini vpisa

Osebn pri blagajni SNG Opera in balet Ljubljana	Vhod s Cankarjeve ceste v spodnjem atriju.
Za vse abonmaje je možno plačilo na mesečne obroke (največ 4). Tak nakup lahko opravite samo osebno pri blagajni Opere. Ob podpisu pogodbe morate predložiti osebni dokument in davčno številko. Prvi obrok plačate ob vpisu.	

ali **po elektronski pošti**

blagajna@opera.si

Na vaš e-naslov vam bomo s povratno pošto posredovali podatke za plačilo.

(0)1 241 59 59
(0)31 696 600

V delovnem času blagajne.

Več informacij na **www.opera.si**

Naslovi abonmajskih predstav

ABONMA	PREDSTAVA*	
Premiera/Torek/Četrtek/Petek/Sobota/Študentski		
	1. Franz Lehár: Dežela smehljaja , <i>opereta</i>	
	Alojz Ajdič: Miši v operni hiši , <i>komična opera</i>	
	2. Bolero , <i>baletni večer Edwarda Cluga in Renata Zanelle</i>	
	3. Jules Massenet: Werther , <i>lirična opera</i>	
	Ástor Piazzolla: María de Buenos Aires , <i>tango opera</i>	
	Giacomo Puccini: La Bohème , <i>opera</i>	
	Wolfgang Amadeus Mozart: Cosi fan tutte , <i>komična opera</i>	

Operna klasika/Študentski

- Franz Lehár: **Dežela smehljaja**, *opereta*
- Alojz Ajdič: **Miši v operni hiši**, *komična opera*
- Jules Massenet: **Werther**, *lirična opera*
- Giacomo Puccini: **Madama Butterfly**, *opera*
- Giacomo Puccini: **Tosca**, *opera*
- Giacomo Puccini: **La Bohème**, *opera*
- Wolfgang Amadeus Mozart: **Cosi fan tutte**, *komična opera*

Družinski

- Franz Lehár: **Dežela smehljaja**, *opereta*
- Alojz Ajdič: **Miši v operni hiši**, *komična opera*
- Hrestač - Božična zgodba**, *balet Yourija Vámosa na glasbo Petra Iljiča Čajkovskega*
- Gaetano Donizetti: **Ljubezenski napoj**, *opera*
- Wolfgang Amadeus Mozart: **Cosi fan tutte**, *komična opera*
- Peter Iljič Čajkovski: **Trnuljčica**, *balet*

Balet/Študentski

- Bolero**, *baletni večer Edwarda Cluga in Renata Zanelle*
- Jacques Offenbach: **Orfej v peklu**, *opereta*
- Hrestač - Božična zgodba**, *balet Yourija Vámosa na glasbo Petra Iljiča Čajkovskega*
- Ástor Piazzolla: **María de Buenos Aires**, *tango opera*
- Adolphe Adam: **Giselle**, *balet*
- Peter Iljič Čajkovski: **Trnuljčica**, *balet*

Puccini

- Giacomo Puccini: **Madama Butterfly**, *opera*
- Giacomo Puccini: **Tosca**, *opera*
- Giacomo Puccini: **La Bohème**, *opera*

*Pridržujemo si pravico do sprememb sporeda.

O premiernih predstavah

Franz Lehár		
Dežela smehljaja		
<i>Opereta</i>		

Alojz Ajdič		
Miši v operni hiši		
<i>Komična opera</i>		

PREMIERA	DIRIGENT	REŽISERKA
28. 9. 2023	Simon Dvoršak	Eva Hribernik

Že pred premiero operete *Dežela smehljaja*, 10. oktobra 1929 v gledališču Metropol v Berlinu, so izdali gramofonski posnetek operetne arije »Dein ist mein ganzes Herz«, ki je v hipu zaslovela. Občinstvo se je zatem v množicah stekalo v gledališče, da bi uživalo v njeni živi izvedbi, sodobniki pa so pisali, da je *Dežela smehljaja* prva opereta v zgodovini, kjer je uspešnica postal čisto vsak njen glasbeni del.

Veliki romantični opereti, polni prelepih melodij in kitajskega kolorita, ki vas bo zanesljivo očarala, bo v istem večeru sledila praizvedba komične opere *Miši v operni hiši* slovenskega skladatelja Alojza Ajdiča na libreto Vinka Möderndorferja, ki je v svojem značilno ajdičevskem glasbenem izrazu komično resničen odsev življenja v opernem gledališču, tako na odru kot za odrom.

Bolero

<i>Baletni večer Edwarda Cluga in Renata Zanelle</i>		
PREMIERA	DIRIGENT	
16. 11. 2023	Kevin Rhodes	

Bolero		
<i>Na glasbo Maurica Ravela</i>		
	KOREOGRAF	
	Renato Zanella	

Ravelovo najznamenitejše delo je bilo z velikim uspehom premierno izvedeno v pariški Operi leta 1928, plesnemu svetu pa je Bolero najbolj poznan v interpretaciji Maurica Bėjarta iz leta 1961. Koreografija Renata Zanelle črpa iz osnovne Ravelove zamisli o večnem glasbenem boju za prevlado med ritmom (močjo) in melodijo (lepoto), ki jo Zanella podčrtuje z mislijo, da razum (melodija, lepota) v spopadu s silo moči zmagaa le redkokdaj.

Ssss...		
<i>Na glasbo Frédéricica Chopina</i>		
	KOREOGRAF	
	Edward Clug	
»Bodite tiho,« nam s svojo zgovorno koreografijo Ssss... na glasbo Frédéricica Chopina šepeta Edward Clug. Njegov »ššš« pa ne zareže kot ukazovalni medmet »pst«, saj v njegovem primeru, s tremi pikami, ki mu sledijo, ostaja docela odprt ... Clug je koreografijo prvotno ustvaril leta 2012 za Stuttgartski balet.		

Obredje (Sacre)		
<i>Na glasbo Igorja Stravinskega (aranžma Jonathan McPhee)</i>		
	KOREOGRAF	
	Renato Zanella	

Igorja Stravinskega poznamo kot revolucionarnega skladatelja, ki je s svojim načinom komponiranja premikal meje glasbenega ustvarjanja. Baletna glasba *Pomladno obredje (Le Sacre du printemps)* se uvršča med pglavitne primere njegovega edinstvenega komponiranja. Koreografijo Renata Zanelle je navdihnila vojna v nekdanji Jugoslaviji in težki časi, ki so takrat zaznamovali vso Evropo.

Jules Massenet		
Werther		
<i>Lirična opera v treh dejanjih</i>		
PREMIERA	DIRIGENT	REŽISER
18. 1. 2024	Ayrton Desimpelaere	Luis Ernesto Doñas Gómez

Jules Massenet je opero *Werther* ustvaril v času, ko je dosegal velike karierne uspehe in s svojimi deli izjemno navdihoval sodobno občinstvo. Libreto po Goethejevem romanu *Trpljenje mladega Wertherja* in glasba v središče opere postavljata potlačena čustva dveh protagonistov, ki sta razpeta med željo po sreči in pričakovanji družbe. *Werther* je opera močne glasbe in veličastnih arij ter duetov.

Ástor Piazzolla			
María de Buenos Aires			
<i>Tango opera</i>			
PREMIERA	DIRIGENT	KOREOGRAF	REŽISERKA
15. 2. 2024	A. Desimpelaere	Renato Zanella	Yulia Roschina

Tango opera Ástorja Piazzolle, utemeljitelja novega tanga (*tango nuevo*), z libretom Horacia Ferrera je bila premierno uprizorjena leta 1968 v dvorani Sala Planeta v Buenos Airesu. Skladateljev navdih za nastanek dela je bila njegova ljubimka Egle Martin. Naša uprizoritev bo s povezovanjem plesa, besede in petja stremela k brisanju razdalje med občinstvom in umetnikom.

Giacomo Puccini		
La Bohème		
<i>Opera v štirih dejanjih</i>		
→	Koprodukcija z Opéro Grand Avignon	
PREMIERA	DIRIGENT	REŽISER
11. 4. 2024	Kevin Rhodes	Frédéric Roels

La Bohème spada med najbolj priljubljena dela celotnega opernega repertoarja. Odseva skladateljev neverjetni talent za melodije ter njegov nesporni občutek za podrobnosti. *La Bohème* je presunljiva glasbena ilustracija življenja pariških boemov, polnega upov in sanj, radosti in razočaranj.

Wolfgang Amadeus Mozart		
Cosi fan tutte		
<i>Komična opera v dveh dejanjih</i>		
→	Koprodukcija s Hrvaškim narodnim gledališčem iz Zagreba	

PREMIERA	DIRIGENT	REŽISER
23. 5. 2024	Philipp von Steinaecker	Alessio Pizzech

Cosi fan tutte je po *Figarovi svatbi* in *Don Giovanniju* zadnja v vrsti Mozartovih oper, ki jih je ustvaril v sodelovanju z libretistom Lorenzom da Pontejem. S svojim ciničnim in satiričnim pogledom na odnose med moškimi in ženskami je veljala za tvegano in prostaško, priljubljena je postala šele sredi 20. stoletja. Delo odraža Mozartov pozni slog, glasba slika zadržanost in ravnovesje, v komedijski zaplet pa vnaša tudi čustveno globino.