

SNG Opera in balet Ljubljana
Župančičeva ulica 1
1000 Ljubljana
T +386 (0)1 241 5900
S www.opera.si

DIREKTOR IN UMETNIŠKI DIREKTOR OPERE
Marko Hribernik

UMETNIŠKI VODJA BALETA PO POOBLASTILU DIREKTORJA
Lukas Zuschlag

Junij 2025
Abonma 25/26
Posebna izdaja, sezona 24/25
št. 9, junij 2025

IZDAJATELJ
SNG Opera in balet Ljubljana

ZA IZDAJATELJA
direktor Marko Hribernik

PRIPRAVA BESEDILA
Marko Hribernik
Lukas Zuschlag
Marin Blažević
Tatjana Ažman
Janez Rozman
Tamara Šmit

JEZIKOVNI PREGLED
Marja Filipčič Redžić

OBLIKOVANJE IN TISK
Mat-Format, d. o. o.

NAKLADA
2000 izvodov

Brezplačni izvod.
ISSN 1854 – 0481

Ustanoviteljica SNG Opera in balet Ljubljana je Vlada Republike Slovenije.
Spored financira Ministrstvo za kulturo Republike Slovenije.

 REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA KULTURO

SNG Opera in balet Ljubljana je članica združenja Opera Evropa
in partner projekta Kulturna soseska – bogastvo bogatega.

ZLATI SPONZOR SLEDITE NAM NA

   www.opera.si

Abonma PREMIERA 6 PREDSTAV						
Skupina sedežev	L	1.	2.	3.	4.	5.
Abonmajska cena	290 €	230 €	180 €	150 €	100 €	70 €
Upokojenci in mladi do 18 let	250 €	200 €	160 €	130 €	90 €	60 €

Abonmaji TOREK, ČETRTEK, PETEK, SOBOTA in OPERNA KLASIKA 6 PREDSTAV						
Skupina sedežev	L	1.	2.	3.	4.	5.
Abonmajska cena	250 €	169 €	142 €	112 €	81 €	56 €
Upokojenci	225 €	151 €	127 €	102 €	76 €	50 €
Otroci do 15 let	175 €	119 €	102 €	82 €	58 €	40 €

Abonma ŠTUDENTSKI 6 PREDSTAV						
Skupina sedežev	L	1.	2.	3.	4.	5.
Abonmajska cena	210 €	138 €	116 €	93 €	72 €	49 €

Abonma DRUŽINSKI 5 PREDSTAV						
Skupina sedežev	L	1.	2.	3.	4.	5.
Abonmajska cena	130 €	108 €	85 €	68 €	59 €	48 €

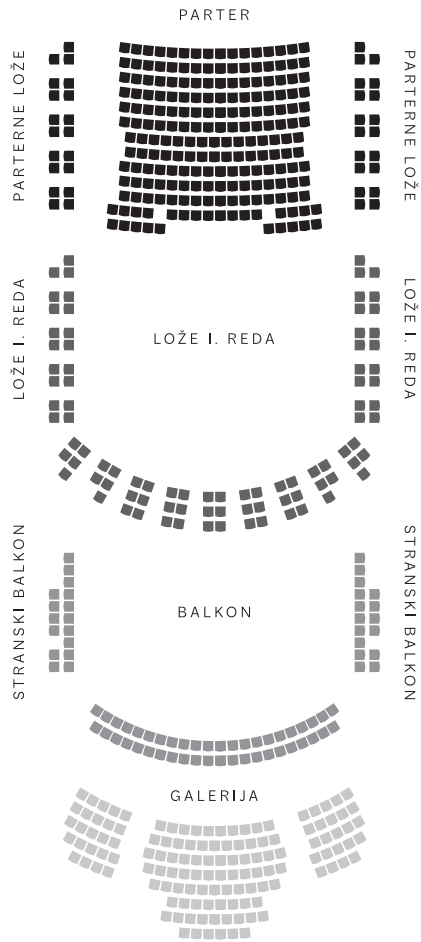
Abonmaji BALET, SOBOTA OB PETIH, PONEDELJEK in ZIMA 4 PREDSTAVE						
Skupina sedežev	L	1.	2.	3.	4.	5.
Abonmajska cena	167 €	113 €	95 €	75 €	54 €	37 €
Upokojenci in študenti	150 €	101 €	85 €	68 €	51 €	33 €
Otroci do 15 let	117 €	79 €	68 €	55 €	39 €	27 €

Na vse navedene cene priznavamo 4-odstotni gotovinski popust.

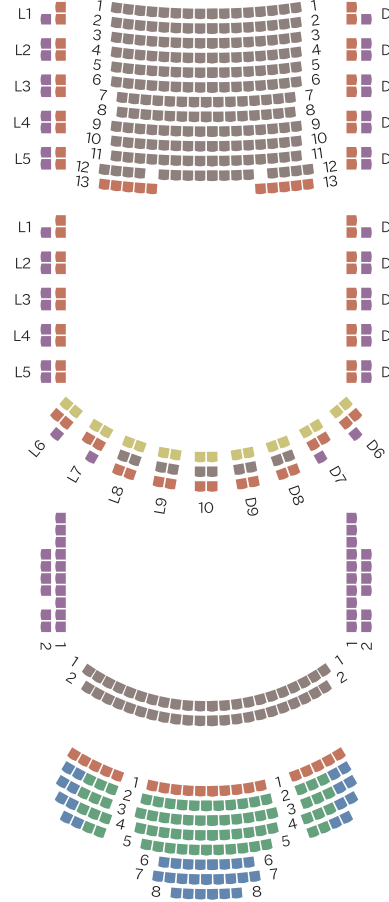
Abonma PREMIERA Četrtek ob 19.30 (št. 3 ob 18.00)		
1	Potovanje v Reims	9. 10. 2025
2	Slika Doriana Graya	20. 11. 2025
3	Tristan in Izolda	5. 2. 2026
4	La traviata	19. 3. 2026
5	Alica v čudežni deželi	16. 4. 2026
6	Cavalleria rusticana Carmina Burana	14. 5. 2026

Abonma TOREK Ob 19.30 (št. 3 ob 18.00)		
1	Potovanje v Reims	14. 10. 2025
2	Slika Doriana Graya	25. 11. 2025
3	Tristan in Izolda	10. 2. 2026
4	La traviata	24. 3. 2026
5	Alica v čudežni deželi	21. 4. 2026
6	Cavalleria rusticana Carmina Burana	19. 5. 2026

RAZPORED SEDEŽEV



RAZPORED SEDEŽEV PO CENOVNIH SKUPINAH



Abonma ČETRTEK Ob 19.30 (št. 3 ob 18.00)		
1	Potovanje v Reims	16. 10. 2025
2	Slika Doriana Graya	27. 11. 2025
3	Tristan in Izolda	12. 2. 2026
4	La traviata	26. 3. 2026
5	Alica v čudežni deželi	23. 4. 2026
6	Cavalleria rusticana Carmina Burana	21. 5. 2026

Abonma PETEK Ob 18.00 (št. 3 ponedeljek ob 17.00)		
1	Potovanje v Reims	10. 10. 2025
2	Slika Doriana Graya	21. 11. 2025
3	Tristan in Izolda	16. 2. 2026
4	La traviata	20. 3. 2026
5	Alica v čudežni deželi	17. 4. 2026
6	Cavalleria rusticana Carmina Burana	15. 5. 2026

Abonma SOBOTA Ob 19.30 (št. 3 ob 18.00)		
1	Potovanje v Reims	11. 10. 2025
2	Slika Doriana Graya	22. 11. 2025
3	Tristan in Izolda	7. 2. 2026
4	La traviata	28. 3. 2026
5	Alica v čudežni deželi	25. 4. 2026
6	Cavalleria rusticana Carmina Burana	16. 5. 2026

Abonma OPERNA KLASIKA Petek ob 19.30 (št. 3 sobota ob 18.00)		
1	Potovanje v Reims	17. 10. 2025
2	Devica Orleanska	7. 11. 2025
3	Tristan in Izolda	14. 2. 2026
4	La traviata	27. 3. 2026
5	Cavalleria rusticana Carmina Burana	22. 5. 2026
6	Italijanka v Alžiru	12. 6. 2026

Abonma DRUŽINSKI Sobota ob 18.00		
1	Potovanje v Reims	18. 10. 2025
2	Netopir	6. 12. 2025
3	Doktor Živago	28. 2. 2026
4	La traviata	21. 3. 2026
5	Alica v čudežni deželi	18. 4. 2026

Abonma BALET Sreda ob 19.30 (št. 2 petek, št. 3 ob 18.00)		
1	Mali princ	17. 9. 2025
2	Slika Doriana Graya	28. 11. 2025
3	Doktor Živago	25. 2. 2026
4	Alica v čudežni deželi	22. 4. 2026

Abonma SOBOTA OB PETIH Ob 17.00		
1	Devica Orleanska	8. 11. 2025
2	Netopir	10. 1. 2026
3	Doktor Živago	7. 3. 2026
4	Cavalleria rusticana Carmina Burana	23. 5. 2026

Abonma PONEDELJEK Ob 18.00		
1	Devica Orleanska	10. 11. 2025
2	Hrestač – Božična zgodba	5. 1. 2026
3	Doktor Živago	2. 3. 2026
4	La traviata	23. 3. 2026

Abonma ZIMA Četrtek ob 18.00		
1	Devica Orleanska	6. 11. 2025
2	Hrestač – Božična zgodba	18. 12. 2025
3	Netopir	8. 1. 2026
4	Doktor Živago	26. 2. 2026



Abonma 25/26

GIB
TAKT
GLAS
VIZIJA

  www.opera.si

PRVI TERMIN
od 10. junija do 4. julija
DRUGI TERMIN
od 2. septembra do 17. oktobra

Abonma PREMIERA | 6 PREDSTAV
Ob četrtkih, 19.30*
* Premiera opere **Tristan in Izolda** bo zaradi dolžine dela ob 18.00.

Abonma TOREK* | ČETRTEK | SOBOTA | 6 PREDSTAV
Ob 19.30
* Predstave opere **Tristan in Izolda** bodo zaradi dolžine dela ob 18.00.

Abonma PETEK* | 6 PREDSTAV
Vedno ob 18.00
* Predstava **Tristan in Izolda** izjemoma v ponedeljek ob 17.00.

Abonma OPERNA KLASIKA* | 6 PREDSTAV
Ob petkih, 19.30
* Predstava **Tristan in Izolda** izjemoma v soboto ob 18.00.

Abonma BALET | 4 PREDSTAV PREDSTAV

Abonma ŠTUDENTSKI | 6 PREDSTAV
Različni termini.
Abonma je namenjen dijakom in študentom rednega študija, ki jim ob predložitvi potrdila o vpisu zagotavljamo znatno nižje cene od običajnih.
Dijaki in študenti se lahko pridružijo kateremukoli abonmaju s 6 predstavami, razen abonmaju Premiera.

Abonma DRUŽINSKI | 5 PREDSTAV
Ob sobotah, 18.00

Abonma vpisujemo za najmanj 2 obiskovalca. Med družinskimi člani mora biti vsaj eden mlajši od 18 let. Izbrane predstave so primerne za otroke, starejše od 9 let.

Abonma SOBOTA OB PETIH | 4 PREDSTAVE
Vedno ob 17.00

Abonma PONEDELJEK | 4 PREDSTAVE
Vedno ob 18.00

Abonma ZIMA | 4 PREDSTAVE
V zimskem obdobju, ob četrtkih, 18.00

- nižje cene ogleda predstav;
- vedno rezerviran najljubši sedež;
- redno obveščanje o predstavah in dogodkih po elektronski pošti;
- brezplačni gledališki listi za premierne predstave sezone;
- v primeru zadržanosti možnost prestavitve ogleda predstave, kar je treba sporočiti najmanj dva dni pred predstavo (ne velja za premiere);
- 10-odstotni popust pri nakupu vstopnic za druge predstave SNG Opera in balet Ljubljana;
- dodatne ugodnosti in presenečenja, s katerimi bomo popestrili vaša operno-baletna doživetja;
- program Fidelio.

Vse, ki kot abonenti SNG Opera in balet Ljubljana ostajate z nami več sezon zapovrstjo, vključimo v program zvestobe, ki vam omogoča nakup abonmajev po vsako leto nižji ceni. Za vsako leto vam priznamo 2-odstotni popust (najvišji možni popust za zvestobo je 10 odstotkov).

- Osebn pri blagajni**
SNG Opera in balet Ljubljana
(Vhod s Cankarjeve ceste v spodnjem atriju.)
Za vse abonmaje je možno plačilo na mesečne obroke (največ 4). Tak nakup lahko opravite samo osebno pri blagajni Opere. Ob podpisu pogodbe morate predložiti osebni dokument in davčno številko. Prvi obrok plačate ob vpisu.
- Po elektronski pošti**
blagajna@opera.si
Na vaš e-naslov vam bomo s povratno pošto posredovali podatke za plačilo.
- Po telefonu**
(0)1241 59 59
(0)31 696 600
v delovnem času blagajne (od ponedeljka do petka 10.00–13.00 in 14.00–17.00 ter uro pred predstavo).

Več informacij na www.opera.si

PREMIERA | TOREK | ČETRTEK | PETEK | SOBOTA | ŠTUDENTSKI

- 1** Gioachino Rossini | **Potovanje v Reims** | igriva opera v enem dejanju
- 2** **Slika Doriana Gray**a | pripovedni balet Marguerite Donlon
- 3** Richard Wagner | **Tristan in Izolda** | glasbena drama v treh dejanjih
- 4** Giuseppe Verdi | **La traviata** | opera v treh dejanjih (štirih slikah)
- 5** **Alica v čudežni deželi** | domišljjski pripovedni balet v dveh dejanjih
- 6** Pietro Mascagni | **Cavalleria rusticana** | operna enodejanka
Carl Orff | **Carmina Burana** | scenska kantata

OPERNA KLASIKA | ŠTUDENTSKI

- 1** Gioachino Rossini | **Potovanje v Reims** | igriva opera v enem dejanju
- 2** Peter Iljič Čajkovski | **Devica Orleanska** | opera v štirih dejanjih
- 3** Richard Wagner | **Tristan in Izolda** | glasbena drama v treh dejanjih
- 4** Giuseppe Verdi | **La traviata** | opera v treh dejanjih (štirih slikah)
- 5** Pietro Mascagni | **Cavalleria rusticana** | operna enodejanka
Carl Orff | **Carmina Burana** | scenska kantata
- 6** Gioachino Rossini | **Italijanka v Alžiru** | glasbena veseloigra v dveh dejanjih

BALET | ŠTUDENTSKI

- 1** **Mali princ** | balet po noveli pisatelja Antoina de Saint-Exupérya
- 2** **Slika Doriana Gray**a | pripovedni balet Marguerite Donlon
- 3** **Doktor Živago** | dramski balet
- 4** **Alica v čudežni deželi** | domišljjski pripovedni balet v dveh dejanjih

DRUŽINSKI

- 1** Gioachino Rossini | **Potovanje v Reims** | igriva opera v enem dejanju
- 2** Johann Strauss ml. | **Netopir** | opereta v treh dejanjih
- 3** **Doktor Živago** | dramski balet
- 4** Giuseppe Verdi | **La traviata** | opera v treh dejanjih (štirih slikah)
- 5** **Alica v čudežni deželi** | domišljjski pripovedni balet v dveh dejanjih

SOBOTA POPOLDAN

- 1** Peter Iljič Čajkovski | **Devica Orleanska** | opera v štirih dejanjih
- 2** Johann Strauss ml. | **Netopir** | opereta v treh dejanjih
- 3** **Doktor Živago** | dramski balet
- 4** Pietro Mascagni | **Cavalleria rusticana** | operna enodejanka
Carl Orff | **Carmina Burana** | scenska kantata

PONEDELJEK

- 1** Peter Iljič Čajkovski | **Devica Orleanska** | opera v štirih dejanjih
- 2** **Hrestač – Božična zgodba** | balet Yourija Vámosa na glasbo Petra Iljiča Čajkovskega
- 3** **Doktor Živago** | dramski balet
- 4** Giuseppe Verdi | **La traviata** | opera v treh dejanjih (štirih slikah)

ZIMA

- 1** Peter Iljič Čajkovski | **Devica Orleanska** | opera v štirih dejanjih
- 2** **Hrestač – Božična zgodba** | balet Yourija Vámosa na glasbo Petra Iljiča Čajkovskega
- 3** Johann Strauss ml. | **Netopir** | opereta v treh dejanjih
- 4** **Doktor Živago** | dramski balet

Pridružujemo si pravico do sprememb sporeda.

Gioachino Rossini
Potovanje v Reims
Igriva opera v enem dejanju

KOPRODUKCIJA
s festivaloma Piccolo Opera Festival (Gorica) in Rossini Opera Festival (Pesaro)
v sklopu projekta Go! 2025 – Evropska prestolnica kulture Nova Gorica – Gorica

PREMIERA
9. 10. 2025

DIRIGENT
Marko Hribernik/Jakob Barbo

REŽISER
Marin Blažević

Odkrijte z nami še eno Rossinijevo komedijo, ki se ji ni mogoče upreti – natanko 200 let po njeni pariški premieri!
Potovanje v Reims – briljantna dragocenost iz zakladnice enega največjih opernih mojstrov. To duhovito delo je pozabljeno čakalo več kot 150 let! Leta 1994 je bilo rekonstruirano in ponovno uprizorjeno v Pesaru pod dirigentskim vodstvom legendarnega Claudia Abbada. Danes številni poznavalci menijo, da gre za eno najpomembnejših in najzabavnejših Rossinijevih oper. S svojo glasbeno razkošnostjo in scensko dinamiko navdušuje občinstvo po vsem svetu, k njeni spektakularnosti pa prispeva kar 18 solističnih vlog, med njimi kar 10 glavnih, kar je prava redkost v opernem repertoarju. Zgodba nas popelje v zdraviliški hotel Zlata lilija, kjer se zbere pisana družčina aristokratov in vojaških častnikov z vseh koncev Evrope. Namenjeni so v Reims na kronanje francoskega kralja Karla X., a ostanejo ujeti v zdravilišču, konjev za pot ni dobiti nikjer – odlično izhodišče za mrežo ljubezenskih zapletov, domiselnih peripetij in komičnih nesporazumov ... v tej iskrivi romantično-politični melodrami.

Slika Doriana Graya
Pripovedni balet Marguerite Donlon

PREMIERA
13. 11. 2025

DIRIGENT
Ayrton Desimpelaere

KOREOGRAFGA
Marguerite Donlon

*Slika Doriana Gray*a (1890) je eno najbolj ikoničnih del irskega pisatelja Oscarja Wilda. Brezčasni filozofski roman, ki presega dobo svojega nastanka, je bralce vselej nagovarjal z izzivalnimi temami in s presenetljivo sodobnimi vprašanji o identiteti in posledicah, odpira pa tudi teme praznoverja, morale in dvojnosti človeške narave. Novo baletno stvaritev bo za ljubljanski balet postavila Marguerite Donlon, ki velja za eno najbolj inovativnih sodobnih koreografinj. Predstavo bo podprla glasba angleškega skladatelja Edwarda Elgarja.

Richard Wagner
Tristan in Izolda
Glasbena drama v treh dejanjih

KOPRODUKCIJA
z gledališčem La Monnaie v Bruslju, Kraljevim gledališčem v Madridu in Vroclavsko opero, v sodelovanju s Festivalom Ljubljana

PREMIERA
5. 2. 2026

REŽIJA, SCENOGRAFIJA IN OBLIKOVANJE LUČI
Robert Wilson

DIRIGENT
Jacek Kaspszyk

Glasbeni, gledališki in kulturni dogodek sezone – ne le v Sloveniji, ampak tudi v Evropi!
Robert Wilson, eden najvplivnejših in najbolj vizionarskih režiserjev sodobnega gledališča in opere, se v skoraj 60-letni karieri prvič loteva režije Wagnerjeve mojstrovine *Tristan in Izolda*. To bo zgodovinski dogodek tudi za ljubljansko operno gledališče, kjer bo uprizorjena prva slovenska produkcija tega veličastnega dela.
Tristan in Izolda Richarda Wagnerja velja za eno najpomembnejših del zahodne glasbene tradicije in za enega od vrhuncev evropske umetnosti nasploh. Pri tem impresivnem projektu so združila moči štiri vodilna evropska operna gledališča iz Belgije, Poljske, Španije in Slovenije. Wilsonov pristop k operi, njegov koncept formalnega gledališča in njegova umetnost ustvarjanja prevodnika glasbe z abstraktno konstrukcijo časa in prostora, predvsem s pomočjo prefinjene uporabe svetlobe, se odlično ujemajo s to izjemno partituro, ki nas popelje do skrajnosti človeškega obstoja.
Napovedujemo edinstven glasbeno-scenski spektakel, ki bo presegel pričakovanja – doživetje, ki ga preprosto ne smete zamuditi! Ekskluzivno pravico zastopanja Roberta Wilsona si lasti RW Work, New York.

Giuseppe Verdi
La traviata
Opera v treh dejanjih (štirih slikah)

PREMIERA
19. 3. 2026

DIRIGENT
Ayrton Desimpelaere

REŽISER
Frank Van Laecke

Najbolj priljubljena in največkrat uprizorjena opera vseh časov se po 23 letih vrača na oder ljubljanske Opere!
V novi, sveži produkciji jo na oder postavlja Frank Van Laecke, naš dragi gost, ki vas je že prepričal z nepozabnimi režijami oper *Lucija Lammermoorska*, *Devica Orleanska*, *Capuleti in Montegi* ter številnih drugih vrhunskih predstav.

La traviata spada med operne mojstrovine, nastale v enem zamahu. Skladatelj jo je v nepretrganem ustvarjalnem zanosu skomponiral v mesecu in pol. Opera ponuja znano ljubezensko zgodbo, dramo velikih čustev, ki jo je veliki Verdi utemeljil predvsem na psihološkem poglobljanju likov, na njihovi intimni bolečini in na kritiki družbenih razmer.

Alica v čudežni deželi
Domišljjski pripovedni balet v dveh dejanjih

PREMIERA
16. 4. 2026

KOREOGRAF
Howard Quintero Lopez

Čarobna baletna predstava, prežeta z močnim koreografskim izrazom, polnim gledališke, scenografske magije in barvitih kostumov, bo naše obiskovalce popeljala v pravljичni svet.
Alice se s sestro sprehaja po parku. Ko ji ta prebira knjigo, se Alica dolgočasi in zasanja. Prikaže se ji zajec, ki jo popelje v svojo luknjo, kjer se začne njeno popotovanje. Na svoji poti sreča številne namišljene like – Gosenico, Žabo, Ribo, Vojvodinjo, Mačka, Norega Klobučarja, Srčevo Kraljico. Vsak od njih ima svojo zgodbo in značaj. Glasba za balet je izbor del iz zakladnice Petra Iljiča Čajkovskega, zaokrožen z izborom skladb drugih skladateljev.

Pietro Mascagni
Cavalleria rusticana
Operna enodejanka

Carl Orff
Carmina Burana
Scenska kantata

PREMIERA
14. 5. 2026

REŽISER
Manfred Schweigkofler

Mascagnijevo delo *Cavalleria rusticana* (v slovenskem prevodu *Kmečka čast*) prežemajo ljubezen, ljubosumje, nasilje in čast. Tudi v glasbenem smislu je delo polno tem, ki odražajo dogajanje, prežeto s strastjo in z dramatičnostjo. Operno enodejanko je navdihnila istoimenska literarna predloga oziroma dramsko besedilo Giovannija Verge o resničnem dogodku.
Večer bo dopolnila izvedba enega najbolj proslavljenih glasbeno-scenskih del. Scenska kantata *Carmina Burana*, s katero je skladatelj Carl Orff izoblikoval svoj izrazito osebni slog, je bila prvič izvedena leta 1937 v Frankfurtu, skladatelju pa je prinesla takojšnjo slavo.