

SNG Opera in balet Ljubljana

Župančičeva ulica 1

1000 Ljubljana

T +386 (0)1 241 5900

S www.opera.si

DIREKTOR

Staš Ravter

UMETNIŠKI DIREKTOR OPERE

Marko Hribernik

UMETNIŠKI DIREKTOR BALETA

Renato Zanella

IZDAJATELJ

© SNG Opera in balet Ljubljana

ZA IZDAJATELJA

direktor Staš Ravter

PRIPRAVA BESEDILA

Marko Hribernik

Renato Zanella

Tatjana Ažman

Janez Rozman

JEZIKOVNI PREGLED

Nevenka Verstovšek

OBLIKOVANJE

Maja Poljanc (naslovnica)

Matija Jemec (likovna zasnova)

TISK

Mat-Format, d. o. o.

NAKLADA

1000 izvodov

Brezplačni izvod.

ISSN 1854 – 0481

Ustanoviteljica SNG Opera in balet Ljubljana je Vlada Republike Slovenije. Spored financira Ministrstvo za kulturo Republike Slovenije.

REPUBLIKA SLOVENIJA

MINISTRSTVO ZA KULTURO

SNG Opera in balet Ljubljana je članica združenja Opera Evropa in partner projekta Kulturna sosenska – bogastvo bogatega.

ZLATI SPONZOR

TOSLA

UDRUŽENJE

SLEDITE NAM NA

www.opera.si

Cenik abonmajev							
ABONMA	SKUPINA SEDEŽEV IN CENE (V EUR)						
Premiera → 19.30 (četrtek)							
Abonmajska cena	290	230	180	150	100	70	
Upokojenci/mladi do 18 let	250	200	160	130	90	60	
Abonmajska cena brez popustov na sedež (c/s)	48,33	38,33	30,00	25,00	16,67	11,67	
Torek/Četrtek/Petek/ Sobota/Operna klasika/ Balet → 6 predstav	L	1.	2.	3.	4.	5.	
Abonmajska cena	250	169	142	112	81	56	
Upokojenci	225	151	127	102	76	50	
Otroci do 15 let (c/s)	175	119	102	82	58	40	
	41,67	28,17	23,67	18,67	13,50	9,33	
Študentski → 6 predstav	L	1.	2.	3.	4.	5.	
Abonmajska cena	210	138	116	93	72	49	
(c/s)	35,00	23,00	19,33	15,50	12,00	8,17	
Družinski → 5 predstav	L	1.	2.	3.	4.	5.	
Abonmajska cena	130	108	85	68	59	48	
(c/s)	26,00	21,60	17,00	13,60	11,80	9,60	

Opombe:

- prostor v ložah prodajamo po sedežih, vendar vsaj 2 sedeža v isti loži, začeniši s sprednjimi
- L sedeži – sedeži v prvi vrsti osrednjih lož (D6, D7, D8, D9, 10, L9, L8, L7, L6)
- abonma Študentski je namenjen dijakom in študentom rednega študija po občutno nižji ceni od običajnih
- v abonma Družinski vpisujemo vsaj 2 obiskovalca, od katerih mora biti vsaj eden mlajši od 18 let
- na vse navedene cene priznavamo 4-odstotni popust

ABONMA	PREDSTAVA*	DATUM*
Premiera → 19.30 (četrtek)	1. Falstaff 2. Don Kihot 3. Faustovo pogubljenje** 4. Hamlet 5. Opera za tri groše 6. Manon Lescaut	3. 10. 2024 7. 11. 2024 23. 1. 2025 20. 2. 2025 20. 3. 2025 15. 5. 2025
Torek → 19.30	1. Falstaff 2. Don Kihot 3. Faustovo pogubljenje** 4. Hamlet 5. Opera za tri groše 6. Manon Lescaut	8. 10. 2024 12. 11. 2024 28. 1. 2025 25. 2. 2025 25. 3. 2025 20. 5. 2025

Razpored sedežev

ABONMA	PREDSTAVA*	DATUM*
Četrtek → 19.30	1. Falstaff 2. Don Kihot 3. Faustovo pogubljenje** 4. Hamlet 5. Opera za tri groše 6. Manon Lescaut	10. 10. 2024 14. 11. 2024 23. 1. 2025 27. 2. 2025 27. 3. 2025 22. 5. 2025
Petek → 18.00	1. Falstaff 2. Don Kihot 3. Faustovo pogubljenje** 4. Hamlet 5. Opera za tri groše 6. Manon Lescaut	4. 10. 2024 8. 11. 2024 24. 1. 2025 21. 2. 2025 21. 3. 2025 16. 5. 2025

Razpored sedežev po cenovnih skupinah

ABONMA	PREDSTAVA*	DATUM*
Sobota → 19.30	1. Falstaff 2. Don Kihot 3. Faustovo pogubljenje** 4. Hamlet 5. Opera za tri groše 6. Manon Lescaut	5. 10. 2024 16. 11. 2024 25. 1. 2025 22. 2. 2025 22. 3. 2025 17. 5. 2025
Operna klasika → 19.30 (razen št. 2 ob 19.00)	1. Falstaff 2. Seviljski brivec 3. Faustovo pogubljenje** 4. Trubadur 5. Manon Lescaut 6. Nabucco	11. 10. 2024 13. 12. 2024 1. 2. 2025 12. 4. 2025 24. 5. 2025 6. 6. 2025
Družinski → 18.00 (sobota)	1. Falstaff 2. Don Kihot 3. La Bohème 4. Seviljski brivec 5. Hamlet	12. 10. 2024 9. 11. 2024 30. 11. 2024 14. 12. 2024 1. 3. 2025
Balet → 19.30 (razen št. 2 ob 18.00)	1. Don Kihot 2. Hrestač – Božična zgodba 3. Hamlet 4. Gusar 5. Veliki Gatsby 6. Bolero	13. 11. 2024 18. 12. 2024 26. 2. 2025 2. 4. 2025 25. 4. 2025 28. 5. 2025

* Pridržujemo si pravico do sprememb sporeda.
** V Gallusovi dvorani Cankarjevega doma.

Predstavitev abonmajev

ABONMA	ŠT. PREDSTAV	DAN, URA
Premiera	6	Ob četrtek ob 19.30.
Torek/ Četrtek/ Sobota	6	Vedno ob 19.30.
Petek	6	Vedno ob 18.00.
Operna klasika	6	Ob petkih ali sobotah ob 19.30.
Balet	6	Ob sredah (in en petek) zvečer.
Študentski	6	Različni termini.
		Abonma je namenjen dijakom in študentom rednega študija, ki jim ob predložitvi potrdila o vpisu zagotavljam znatno nižje cene od običajnih. Dijaki in študenti se lahko pridružijo kateremukoli abonmaju s 6 predstavami, razen abonmaju Premiera.
Družinski	5	Ob sobotah ob 18.00.
		V abonma vpisujemo najmanj 2 obiskovalca in med družinskimi člani mora biti vsaj eden mlajši od 18 let. Izbrane predstave so primerne za otroke, starejše od 9 let.

Vpis abonmajev

TERMIN	OD-DO
Prvi	10.-28. 6.
Drugi	2. 9.-11. 10.

Abonentske ugodnosti

- nižje cene oglada predstav
- vedno rezerviran najljubši sedež
- redno obveščanje o predstavah in dogodkih po elektronski pošti
- brezplačni gledališki listi za premierne naslove tekoče sezone
- v primeru zadržanosti možnost prestavitve oglada predstave, kar je treba sporočiti najmanj dva dneva pred predstavo (ne velja za premiere)
- 10-odstotni popust pri nakupu vstopnic za druge predstave SNG Opera in balet Ljubljana
- dodatne ugodnosti in presenečenja, ki bodo popestrila vaša operno-baletna doživljanje
- program Fidelio

Vse, ki kot abonenti SNG Opera in balet Ljubljana ostajate z nami več sezon zapovrstjo, vključimo v program zvestobe, ki vam omogoča nakup abonmajev po vsako leto nižji ceni. Za vsako leto vam priznamo 2-odstotni popust (najvišji možni popust za zvestobo je 10 odstotkov).

Načini vpisa

**Oseбно pri blagajni
SNG Opera in balet
Ljubljana**

ali
po elektronski pošti

ali
po telefonu

Vhod s Cankarjeve ceste v spodnjem atriju.

Za vse abonmaje je možno plačilo na mesečne obroke (največ 4). Tak nakup lahko opravite samo osebno pri blagajni Opere. Ob podpisu pogodbe morate predložiti osebni dokument in davčno številko. Prvi obrok plačate ob vpisu.

blagajna@opera.si

Na vaš e-naslov vam bomo s povratno pošto posredovali podatke za plačilo.

(0)1 241 59 59
(0)31 696 600

V delovnem času blagajne.

Več informacij na **www.opera.si**

Naslovi abonmajskih predstav

ABONMA	PREDSTAVA*
Premiera/Torek/ Četrtek/Petek/ Sobota/Študentski	1. Giuseppe Verdi: Falstaff, <i>komična opera</i> 2. Ludwig Minkus: Don Kihot, <i>balet Denisa Matvienka</i> 3. Hector Berlioz: Faustovo pogubljenje, <i>opera**</i> 4. Hamlet, <i>balet Lea Mujića</i> 5. Bertolt Brecht, Kurt Weill: Opera za tri groše 6. Giacomo Puccini: Manon Lescaut, <i>opera</i>
Operna klasika/ Študentski	1. Giuseppe Verdi: Falstaff, <i>komična opera</i> 2. Gioacchino Rossini: Seviljski brivec, <i>komična opera</i> 3. Hector Berlioz: Faustovo pogubljenje, <i>opera**</i> 4. Giuseppe Verdi: Trubadur, <i>opera</i> 5. Giacomo Puccini: Manon Lescaut, <i>opera</i> 6. Giuseppe Verdi: Nabucco, <i>opera</i>
Balet/Študentski	1. Ludwig Minkus: Don Kihot, <i>balet Denisa Matvienka</i> 2. Hrestač - Božična zgodba, <i>balet Yourija Vámosa na glasbo Petra Iljiča Čajkovskega</i> 3. Hamlet, <i>balet Lea Mujića</i> 4. Adolphe Adam: Gusar, <i>balet</i> <i>Joséja Carlosa Martíneza po M. Petipaju</i> 5. Veliki Gatsby, <i>pripovedni balet Lea Mujića</i> 6. Bolero, <i>baletni večer Edwarda Cluga in</i> <i>Renata Zanelle</i>
Družinski	1. Giuseppe Verdi: Falstaff, <i>komična opera</i> 2. Ludwig Minkus: Don Kihot, <i>balet Denisa Matvienka</i> 3. Giacomo Puccini: La Bohème, <i>opera</i> 4. Gioacchino Rossini: Seviljski brivec, <i>komična opera</i> 5. Hamlet, <i>balet Lea Mujića</i>

* Pridržujemo si pravico do sprememb sporeda.

** V Gallusovi dvorani Cankarjevega doma

O premiernih predstavah

Verdi

Falstaff

Komična opera

PREMIERA

3. 10. 2024

DIRIGENT

Marco Guidarini

REŽISER

Emanuele Gamba

Falstaff je še ena v vrsti skladateljevih mojstrov, ki so nastale po Shakespearovi dramski predlogi. Vsebina se naslanja na komedijo *Vesele žene windsorske* in na odlomke kraljevske igre *Henrik IV.* Z združitvijo dveh dramskih del je libretistu Arrigiu Boitu uspelo preseči osnovno farso, ki jo je Shakespeare napisal v naglici po naročilu kraljice Elizabete I. Kljub začetnemu dvomu, ki je bil star že 80 let, ni zmožen skomponirati uspešne komične opere, je bil *Falstaff* na premieri 9. februarja 1893 v milanski Scali sprejet z navdušenjem. Tudi skladatelj je opero imel za svoje največje delo in kot tako je še danes stalnica opernih gledališč po vsem svetu.

Don Kihot

<i>Balet Denisa Matvienka</i>		
PREMIERA	DIRIGENT	KOREOGRAF
7. 11. 2024	Kevin Rhodes	Denis Matvienko

Balet Don Kihot je nastal po ljudskem romani španskega pisatelja Miguela de Cervantesa Saavedre. Glasba Ludwiga Minkusa mojstrsko slika tako špansko podeželo kot tudi občutja likov. Velja za enega zahtevnejših baletov. Njegov uspeh temelji na spektakularni plesni tehniki ter dinamiki. Glavne osebe je skladatelj Minkus dobro označil s karakterističnim motivom, zanimiv je pompozni in hkrati otožni ton, ki spremlja Don Kihota, ter komična polka, ki zaznamuje Sanča Panso. Ljubzensko zgodbo med Kitri in Basilom čudovito prikaže veliki sklepni pas de deux.

Novo razliko bo za nas ansambel koreografsko postavil Denis Matvienko, gostujoči baletni prvak. Doživeli bomo njegovo videnje klasičnega baleta, ki se bo odmaknilo od elementov, za katere meni, da obtežujejo sodobne postavitve klasičnih baletnih koreografij.

Hector Berlioz

Faustovo pogubljenje

Opera

→ Koprodukcija med SNG Opera in balet Ljubljana, Opero v Gradcu in Cankarjevim domom

PREMIERA
23. 1. 2025

DIRIGENT
Marko Letonja

REŽISER
Lorenzo Fionini

Tako kot mnoge druge skladatelje je Goethejeva dramska mojstrovina *Faust* navdihnila tudi delo francoskega skladatelja Hectorja Berlioza. Delo ga je tako prevzelo, da se je komponiranja določenih prizorov lotil že pri dvajsetih letih. Zaradi zahtevnosti vsebine pa se je šele pri štiridesetih počutil dovolj samozavestno, da ga je lahko dokončal.

Faustovo pogubljenje ni opera v tradicionalnem smislu, temveč gre bolj za dramsko kantato ali opero v koncertni obliki. Berliozovo *Faustovo pogubljenje* je prepoznano in hvaljeno zaradi svoje žive orkestracije, dramatičnega obsega in čustvene globine. Vsebuje več nepozabnih glasbenih trenutkov, vključno z ikonično koračnico Rákóczi in srhljivim Plesom duhov.

Hamlet

Balet Lea Mujića

PREMIERA
20. 2. 2025

KOREOGRAF IN REŽISER
Leo Mujić

Na naš oder se vrača Leo Mujič, tokrat s kreacijo, ki snov črpa iz proslavljenega Shakespearovega dramskega besedila *Hamlet*, glasbeno pa se je avtor naslonil na dela Petra Iljiča Čajkovskega in Camilla Saint-Saënsa. Avtor je zelo močan in ustvarjanju predstav v klasični tehniki, ki pa so hkrati tudi zelo zahtevne.

Mujičev Hamlet je bil premiero uprizorjen na odru zagrebškega HNK. Pri nas ga bo avtor prilagodil našemu ansamblu. Prepričani smo, da bo naša različica posebna tudi v drugih elementih.

Opera za tri groše

→ Koprodukcija med SNG Opera in balet Ljubljana ter SNG Drama Ljubljana

PREMIERA	DIRIGENT	REŽISERKA
20. 3. 2025	Marko Letonja	Mateja Koležnik

Giacomo Puccini

Manon Lescaut

Opera

PREMIERA
15. 5. 2025

DIRIGENT
Ayrton Desimpelaere

REŽISER
Manfred Schweigkofler

Med skladateljevimi opusom velja *Manon Lescaut* za opero, ki je utrdila Puccinijev zvezdniški sloves med skladatelji. Prav v času njegovega življenja je veljala za skladateljevo najuspešnejše operno delo. Zmagoslavje pa je *Manon Lescaut* doživela predvsem zaradi drugačne podobe junakinje, ki ni več lahkoživka, ampak zaljubljena, tankočutna ženska, ki tragično konča.