

v Ljubljani, 25. januar 2024

PREDMET:

Avdicija za zaposlitev na delovno mesto **namestnika oz. namestnico za kontrabasista solista** (zaposlitev za določen čas s polnim delovnim časom z možnostjo podaljšanja pogodbe za nedoločen čas).

Avdicija bo v torek, 26. marca 2024, ob 10.00

v dvorani Boga Leskoviča, **SNG Opera in balet Ljubljana, Župančičeva 1, Ljubljana.**

Prijave pošljite **do 07. 03. 2024**

elektronsko na martin.zuzek-kres@opera.si

ali **pisno** na naslov SNG Opera in balet Ljubljana, Župančičeva 1, 1000 Ljubljana s pripisom »za avdicijo namestnika kontrabasista solista«.

K prijavi priložite:

- življenjepis, - kopijo osebnega dokumenta, - dokazilo o izobrazbi in - opis delovnih izkušenj.

Izbrani kandidati bodo prejeli uradno povabilo 14 dni pred avdicijo. Ob povabilu bodo tudi prejeli avdicijske orkestrske izvlečke. Pianist korepetitor za avdicijski nastop bo zagotovljen, po želji lahko pripeljete tudi svojega.

Avdicija bo potekala v treh etapah. Prva etapa se bo izvajala za zaveso.

1. etapa:

K. Ditter von Dittersdorf: Koncert E-dur (prvi in drugi stavek s kadenco).

2. etapa (skladbi se lahko izvajala v „orkestrski“ ali „solo“ uglasitvi):

G. Bottesini: Koncert h-mol (prvi stavek s kadenco)
ali

S. Koussevitzky: Koncert za kontrabas (prvi stavek)

3. etapa: orkestrski soli:

W. A. Mozart: Die Zauberflöte (Čarobna piščal);
Richard Strauss: Der Rosenkavalier (Kavalir z rožo), 2. Aufzug;
G. Verdi: Otello;
G. Verdi: Aida, (IV. dej.);
G. Verdi: La Traviata (1. dej., 4. scena; 2. dej., 2., 7. in 8. scena);
G. Verdi: Rigoletto, (1. dej. št.1 zbor; št.3 duet);
B. Smetana: Prodana nevesta (Uvertura);
I. Stravinski: Pulcinella suite - št. 7.

Komisija lahko poslušá orkestrske izvlečke tudi že v prvi ali drugi etapi.

Martin Žužek Kres, inšpektor orkestra

Marko Hribernik, umetniški direktor opere

Staš Ravter, direktor SNG Opera in balet Ljubljana