



PREDMET:

v Ljubljani, 6. novembra 2023

Avdicija za zaposlitev na delovno mesto

2. trobenta

(zaposlitev za določen čas s polnim delovnim časom z možnostjo podaljšanja pogodbe za nedoločen čas).

Avdicija bo v torek, 12. decembra 2023, ob 10.00

v dvorani Boga Leskovica, **SNG Opera in balet Ljubljana, Župančičeva 1, Ljubljana.**

Prijave pošljite **do 22. 11. 2023** pisno na naslov SNG Opera in balet Ljubljana, Župančičeva 1, 1000 Ljubljana s pripisom »za avdicijo 2. trobenta« ali **elektronsko** na martin.zuzek-kres@opera.si

K prijavi priložite: - življenjepis, - kopijo osebnega dokumenta, - dokazilo o izobrazbi in - opis delovnih izkušenj.

Izbrani kandidati bodo prejeli uradno povabilo 14 dni pred avdicijo. Ob povabilu bodo tudi prejeli avdicijske orkestrske izvlečke. Avdicija bo potekala v treh etapah. Prva etapa se bo izvajala za zaveso.

Pianist korepetitor za avdicijski nastop bo zagotovljen, po želji lahko pripeljete tudi svojega.

PROGRAM:

1. Etapa:
 - J. Haydn – **Koncert za trobento v Es-duru** (1. st. s kadenco, 2.st.)
2. Etapa:
 - A. Honegger – **Intrada**
3. Etapa: Orkestrska mesta:
 - G. Bizet – **Carmen**: - Vorspiel (Andante moderato)
 - Št. 3 (Allegro – signal)
 - S. Prokofiev: **Romeo in Julija: Ples petih parov** – Banda (št. 182 do št. 187)
 - P. I. Čajkovski: **Labodje jezero**: 1. Akt - Coda (Allegro molto vivace)
 - P. I Čajkovski: **Trnuljčica**: 3. Akt, Adagio
 - R. Wagner: **Leteči Holandec**: 1. Akt, št.1 – Solo (molto piu lento)
 - L. van Beethoven: **Leonora**: - Uvertura št. 2
 - Uvertura št. 3
 - G. Verdi: **Aida**: 2. Akt – Marš (scenska glasba v As in v Bb)
 - G. Verdi: **Otello**: - 3. Akt – Finale (scenska glasba)
 - 2. Akt – Andante sostenuto (od črke E do F)
 - G. Verdi: **Trubadur**: - 1. Akt – Uvod (do št. 2)
 - 1. Akt – Allegro assai mosso (št. 42 do št. 46)
 - R. Leoncavallo: **Pagliacci**: - Uvod (od št. 1 do št. 2)

Martin Žužek Kres, inšpektor orkestra

Staš Ravter, direktor SNG Opera in balet Ljubljana

Marko Hribernik, umetniški direktor opere