

janez.rozman@opera.s

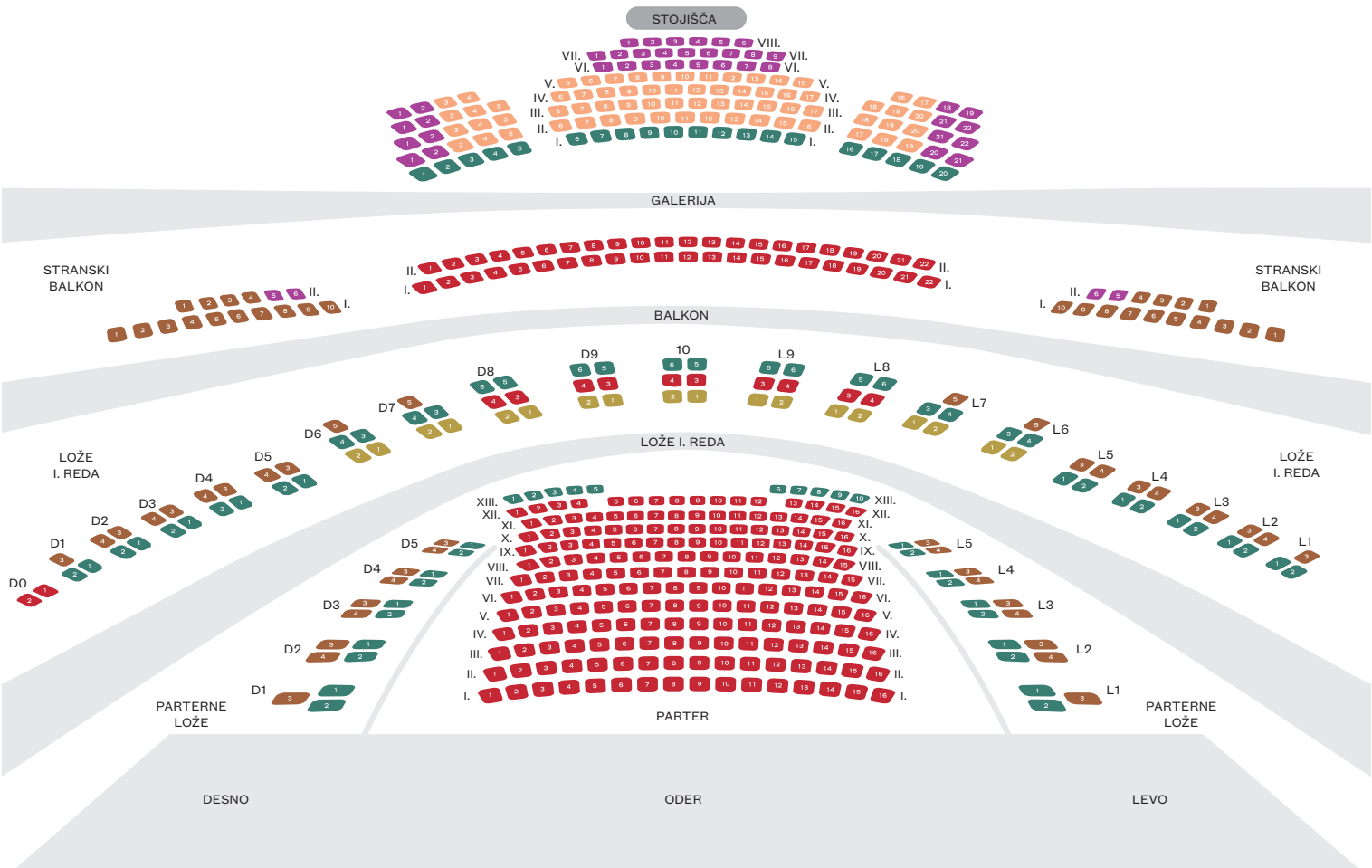
Sponzor sezone 2020/21



A black and white photograph showing a low-angle view of the ornate facade of the National Assembly building in Paris. The image highlights the classical architectural details, including columns, a pediment, and a relief sculpture on the roofline. The sky is visible in the upper right corner.

SNG Opera in balet Ljubljana je članica združenja Opera Evropa in partner projekta Kulturna soseska – bogastvo bogatega. V letih od 2016 do 2021 izvajamo program tudi s pomočjo sredstev Evropskega socialnega sklada za izvedbo operacije Podpora novim kariernim perspektivam.

Za vsako leto zvestobe dajemo svojim abonentom dodatni 2-odstotni popust.



1	TOSCA	17. 2. 2021
2	CAPULETI IN MONTEGI	27. 3. 2021
3	TRUBADUR	19. 5. 2021



G. Verdi: **TRUBADUR**

Abonma 20/21



Spoštovani,

v teh zahtevnih časih, ko ves svet živi v negotovosti in smo soočeni s številnimi izzivi, umetniki in umetniški sodelavci SNG Opera in balet Ljubljana z optimizmom zremo v prihodnost in pripravljamo novo operno-baletno sezono. Prazni čas, s katerim se je soočila celotna družba, smo doživljali kot čas premišljevanja, tišine in potrpežljivosti. Z željo, da bomo lahko kmalu ponovno ustvarjali za vas, smo čakali na trenutek, ko bomo spet nastopali in ožarjali obraze našega občinstva. Čeprav se moramo vsi skupaj prilagoditi novim razmeram, je spored zastavljen pogumno in ambiciozno. Vabimo vas, da nam zaupate in ostanete ali na novo postanete naš abonent. Iskreno bomo veseli vsakega med vami in hvaležni bomo za izkazano zvestobo umetnosti, ki je steber našega bivanja.

Vpis abonmajev za sezono 2020/2021

Jesenski vpis

Od 10. septembra do 30. oktobra.

Abonma PREMIERA

6 predstav

Ob četrtkih ob 19.30.

Abonma TOREK | ČETRTEK | SOBOTA

6 predstav

Vedno ob 19.30.

Abonma PETEK

6 predstav

Vedno ob 18.00.

Abonma MALA KLASIKA

3 predstave

Vedno ob 19.30. Abonma ni vezan na določen dan v tednu.

Abonma ŠTUDENTSKI

Abonma je namenjen dijakom in študentom rednega študija, ki jim ob predložitvi potrdila o vpisu zagotavljamo znatno nižje cene od običajnih. Dijaki in študenti se lahko pridružijo kateremukoli abonmaju s 6 predstavami razen abonmaju PREMIERA.

Kot naš abonent imate naslednje ugodnosti:

- nižje cene ogleda predstav,
- vedno rezerviran najljubši sedež,
- redno obveščanje po elektronski pošti o predstavah in dogodkih,
- brezplačne gledališke liste za premierne naslove predstav tekoče sezone,
- v primeru zadržanosti lahko preložite ogled predstave, če to sporočite najmanj dva dneva pred predstavo (ne velja za premiere), 10-odstotni popust pri nakupu vstopnic za druge predstave SNG Opera in balet Ljubljana,
- dodatne ugodnosti in presenečenja, s katerimi bomo popestrili vaša operno-baletna doživetja,
- program FIDELIO.

Vse, ki kot abonenti SNG Opera in balet Ljubljana ostajate z nami več sezon zapovrstjo, vključimo v program zvestobe, ki vam omogoča nakup abonmajev po vsako leto nižji ceni. Za vsako leto vam priznamo dodatni 2-odstotni popust.

Vpis

- Osebn pri blagajni SNG Opera in balet Ljubljana (vhod s Cankarjeve ceste v spodnjem atriju). Za vse abonmaje je možno plačilo na mesečne obroke (največ 4). Tak nakup lahko opravite samo osebno pri blagajni Opere. Ob podpisu pogodbe morate predložiti osebni dokument in davčno številko. Prvi obrok plačate ob vpisu.
- Po elektronski pošti: blagajna@opera.si (na vaš e-naslov vam bomo s povratno pošto posredovali podatke za plačilo).
- Po telefonu: 01 241 59 59, 01 241 59 60 ali 031 696 600 (v delovnem času blagajne). Za več informacij obiščite: **www.opera.si**

Abonma PREMIERA

Abonma TOREK | ČETRTEK | PETEK | SOBOTA

Abonma ŠTUDENTSKI

Pavel Šivic: **SAMOROG**, opera

SPARTAK, pripovedni klasični balet v treh dejanjih

Giacomo Puccini: **TOSCA**, opera

Vincenzo Bellini: **CAPULETI IN MONTEGI**, opera

VSI NA VALČEK, balet koreografa Renata Zanella

Giuseppe Verdi: **TRUBADUR**, opera

Abonma MALA KLASIKA

Giacomo Puccini: **TOSCA**, opera

Vincenzo Bellini: **CAPULETI IN MONTEGI**, opera

Giuseppe Verdi: **TRUBADUR**, opera

Pridržujemo si pravico do sprememb sporeda.

O premiernih predstavah v sezoni 2020/21

Pavel Šivic

SAMOROG

Opera v treh dejanjih

Glasbeni vodja in dirigent: Igor Švara

Režiser: Vinko Möderndorfer

Z odrsko praizvedbo Šivičeve opere Samorog bomo obeležili 25. obletnico skladateljeve smrti in 90. obletnico rojstva Gregorja Strniše. Skladatelj je po Strniševi znameniti istoimenski dramski predlogi ustvaril izjemno zanimivo in po krivici zapostavljeno slovensko operno umetnino. Opera je bila do sedaj izvedena zgolj za snemanje na Radiu Slovenija leta 1983. Dogajanje, ki ga je Šivic sicer postavil v srednjeveško mesto, je režiser drzno prenesel v današnji čas bolečega soočenja z novo resničnostjo in njenimi posledicami, ki se dotikajo slehernega med nami.

Aram Iljič Hačaturjan

SPARTAK

Pripovedni klasični balet v treh dejanjih

Koprodukcija med SNG Opera in balet Ljubljana in

Cankarjevim domom Ljubljana

Dirigent: Karen Durgaryan

Januarska velika koprodukcija med SNG Opero in baletom Ljubljana in Cankarjevim domom se loteva enega najbolj priljubljenih baletov povojnega ruskega repertoarja. Armenski skladatelj Aram Hačaturjan je z likom uporniškega gladiatorja v boju s sužnjelastniško oligarhijo uspešno zajel umetniško držo sovjetskih petdesetih let, ob tem pa sta ga pritegnila antični kontekst zgodbe ter univerzalnost boja za osebno in kolektivno svobodo. Spartak je ambiciozno odrsko delo, ki izpostavi vrline moškega dela ansambla.

Giacomo Puccini

TOSCA

Opera v treh dejanjih

Glasbeni vodja in dirigent: Gianluca Marcianò

Režiser: Aleš Berger

Mojstrovina Giacoma Puccinija še vedno privablja najširše občinstvo po vsem svetu zavoljo svoje vizionarske prepletenosti političnega ozadja z neizprosno igro moči in čustev. V ospredju je vzpon in padec primadone Tosce, ki se znajde v brezkompromisno strastnem vrtincu umetnosti, ljubezni, vere, moči, poželenja in ljubosumja. Ljubezen in moč sta nezdružljivi komponenti v kruti resničnosti in neizogibno peljeta do tragičnega konca. Na videz preprosta Puccinijeva partitura, usmerjena k posamezniku, je izvajalsko skrajno zahtevna in velik izziv za ustvarjalce.

Vincenzo Bellini

CAPULETI IN MONTEGI

Lirična tragedija v dveh dejanjih

Glasbeni vodja in dirigent: Gianluca Marcianò

Režiser: Frank Van Laecke

Vincenzo Bellini (1801–1835), italijanski romantični operni skladatelj, rojen na Siciliji, je ustvaril operno zgodbo o ljubimcih, ki svojo strast plačata z življenjem. Legendarna pripoved vse od renesanse dalje zbujata ustvarjalnost v literaturi in glasbi. Bellinijeva priredba se od najbolj znane Shakespearove verzije razlikuje predvsem v tem, da ne pove celotne zgodbe, pač pa zgolj zadnji dan življenja veronskih ljubimcev. Opero preveva melanholija, ki zaznamuje tudi enega najbolj pretresljivih zaključnih prizorov opernega repertoarja.

VSI NA VALČEK

Balet koreografa Renata Zanelle

Dirigent: Marko Hribernik

Koreograf: Renato Zanella

Večer v slogu tradicionalnih novoletnih koncertov Dunajskih filharmonikov je tradicionalna, moderna, romantična, nostalgična in zabavna baletna poslastica, polna energije in humorja. Znameniti koreograf jo je pred leti ustvaril za baletni ansambel Dunajske državne opere in postala je zaščitni znak tega ansambla, ki je z njo gostoval po vsem svetu. Koreografije na najbolj priljubljene melodije avstrijskih skladateljev je Zanella tokrat priredil posebej za naše pesalce. Prijetno vzdusje slavnostnega večera bo gotovo povezalo nastopajoče in občinstvo ter v svet poslalo sporočilo o umetnosti, ki nas združuje.

Giuseppe Verdi

TRUBADUR

Opera v štirih dejanjih

Glasbeni vodja in dirigent: Simon Krečič

Režiser: Krešimir Dolenčič

Giuseppe Verdi je s Trubadurjem, biserom svojega opusa, dokončno prepričal in osvojil zahtevno operno občinstvo širom sveta in s svojimi deli postal stalnica vsakega opernega gledališča. Trubadur je opera večnih motivov: vojne, smrti, ljubezni in maščevanja. Opero je občinstvo z navdušenjem sprejelo že na premieri, čeprav izvedba menda ni bila prvovrstna. Zgodba, ki se odvija na začetku 15. stoletja v času ene od državljanskih vojn na Iberskem polotoku, občinstvo vsakič znova prevzame.