

## Vpis abonmajev za sezono 2019/2020

**Pomladni vpis**

Od 3. junija dalje.

**Jesenski vpis**

Od 2. septembra do 9. oktobra.

<b>Abonma PREMIERA</b>
<b>6 predstav</b>
Ob četrtkih in sobotah ob 19.30.

### Abonma TOREK | ČETRTEK | PETEK | SOBOTA

<b>6 predstav</b>
Vedno ob 19.30.

### Abonma PETEK

<b>6 predstav</b>
Vedno ob 18.00.

### Abonma NEDELJA

<b>5 predstav</b>
Vedno ob 17.00.

### Abonma OPERNA KLASIKA

<b>6 predstav</b>
Vedno ob 19.30. Abonma ni vezan na določen dan v tednu.

### Abonma DRUŽINSKI

<b>5 predstav</b>
Vedno ob 18.00.

Predstave so ob petkih in sobotah. V abonma Družinski vpisujemo najmanj 2 obiskovalca, od katerih mora biti vsaj eden mlajši od 18 let. Izbrane predstave so primerne za otroke, starejše od devetih let.

### Abonma ŠTUDENTSKI

Abonma je namenjen dijakom in študentom rednega študija, ki jim ob predložitvi potrdila o vpisu zagotavljamo bistveno nižje cene od običajnih. Dijaki in študenti se lahko pridružijo kateremukoli abonmaju s 6 predstavami, ni pa ga mogoče uveljaviti za abonmaje Premiera, Nedelja in Družinski.

### Abonma IZBIRNI

<b>6 predstav</b>
Abonma zajema šest predstav po lastnem izboru obiskovalca.

## Kot naš abonent imate naslednje ugodnosti:

- nižje cene za ogled predstav,
- vedno rezerviran najljubši sedež (pri abonmaju Izbirni zagotavljamo isto cenovno skupino, medtem ko stalnih sedežev ne moremo zagotoviti, se pa približamo vašim željam),
- redno obveščanje po elektronski pošti o predstavah in dogodkih, brezplačne gledališke liste za premierne naslove predstav tekoče sezone,
- v primeru zadržanosti lahko preložite ogled predstave, če to sporočite najmanj dva dneva pred predstavo (ne velja za premiere),
- 10-odstotni popust pri nakupu vstopnic za druge predstave SNG Opera in balet Ljubljana,
- v sodelovanju z LPP vam nudimo polovično ceno prevoza z mestnimi avtobusi (več podrobnosti ob vpisu),
- dodatne ugodnosti in presenečenja, s katerimi bomo popestrili vaša operno-baletna doživetja,
- program FIDELIO. *Vsem tistim, ki kot abonenti SNG Opera in balet Ljubljana ostajate z nami več sezon zapovrstjo, poklanjamo program zvestobe, ki vam omogoča nakup abonmajev po vsako leto nižji ceni. Za vsako leto vam priznamo 2-odstotni popust.*

### Vpis

- Osebn pri blagajni SNG Opera in balet Ljubljana (vhod s Cankarjeve ceste v spodnjem atriju). Za vse abonmaje je možno plačilo na mesečne obroke (največ 4). Tak nakup lahko opravite samo osebno pri blagajni Opere. Ob podpisu pogodbe morate predložiti osebni dokument in davčno številko. Prvi obrok plačate ob vpisu.
- Prek e-naslava: blagajna@opera.si (na vaš e-naslov vam bomo s povratno pošto posredovali podatke za plačilo).
- Po telefonu: 01/241 59 59, 01/241 59 60 ali 031/696 600 (v delovnem času blagajne). Za več informacij obiščite: **www.opera.si**

## Abonma PREMIERA

### Abonma TOREK | ČETRTEK | PETEK | SOBOTA

<b>Abonma ŠTUDENTSKI</b>
Wolfgang Amadeus Mozart: <b>ČAROBNA PIŠČAL</b> , opera
<b>VELIKI GATSBY</b> , dramski balet
Peter Iljič Čajkovski: <b>DEVICA ORLEANSKA</b> , opera
Giuseppe Verdi: <b>LUISA MILLER</b> , opera
Adolphe Adam: <b>GUSAR</b> , balet

Pietro Mascagni: <b>CAVALLERIA RUSTICANA</b> , opera
Ruggiero Leoncavallo: <b>GLUMAČI</b> , opera

### Abonma NEDELJA

Wolfgang Amadeus Mozart: <b>ČAROBNA PIŠČAL</b> , opera
<b>VELIKI GATSBY</b> , dramski balet
Jacques Offenbach: <b>HOFFMANNOVE PRIPOVEDKE</b> , opera
Peter Iljič Čajkovski: <b>TRNULJČICA</b> , balet
Adolphe Adam: <b>GUSAR</b> , balet

## Abonma OPERNA KLASIKA

Giuseppe Verdi: <b>NABUCCO</b> , opera
Wolfgang Amadeus Mozart: <b>ČAROBNA PIŠČAL</b> , opera
Peter Iljič Čajkovski: <b>DEVICA ORLEANSKA</b> , opera
Giuseppe Verdi: <b>LUISA MILLER</b> , opera
Gioacchino Rossini: <b>SEVILJSKI BRIVEC</b> , opera
Wolfgang Amadeus Mozart: <b>FIGAROVA SVATBA</b> , opera

### Abonma DRUŽINSKI

Gioacchino Rossini: <b>PEPELKA</b> , opera
<b>VELIKI GATSBY</b> , dramski balet
Peter Iljič Čajkovski: <b>TRNULJČICA</b> , balet
Wolfgang Amadeus Mozart: <b>ČAROBNA PIŠČAL</b> , opera
Wolfgang Amadeus Mozart: <b>FIGAROVA SVATBA</b> , opera

### Abonma IZBIRNI

- Abonma zajema 6 predstav po lastnem izboru obiskovalca. Izbirate lahko med vsemi predstavami sezone razen premiernih uprizoritev in silvestrske predstave.
- Abonmajski spored sestavite sami.
- Ogled izbranih predstav ob datumu, ki vam najbolj ustreza.
- Vstopnice za izbrane predstave lahko rezervirate ali izbirate pozneje med sezono.

Pridržujemo si pravico do sprememb sporeda.

**O premiernih predstavah v sezoni 2019/20**

# Wolfgang Amadeus Mozart

# ČAROBNA PIŠČAL

<b>Opera v dveh dejanjih</b>
Glasbeni vodja in dirigent: Jaroslav Kyzlink
Režiser: Jaša Koceli

Opero Čarobna piščal (1791) je skladatelj ustvaril ob koncu svojega življenja in zaseda prvo mesto na seznamu najpomembnejših Mozartovih opernih del ter hkrati bogati železni repertoar vsakega opernega gledališča. Umetnina, ki velja za izrazito drugačno in netipično skladateljevo stvaritev, skozi pravljlično pripoved spregovori o stanju v tedanji razsvetljenski družbi, ki je prinesla daljnosežne družbene spremembe. Polna domišljijskih prizorišč, fantazijskih elementov in magičnih talismanov pa vselej nagovarja tudi generacijsko zelo raznoliko občinstvo.

# VELIKI GATSBY

<b>Dramski balet</b>
Koreograf: Leo Mujić

Priznani koreograf Leo Mujić črpa snov za svojo novo koreografijo iz znamenite romaneskne predloge Veliki Gatsby (1925) Francisa Scotta Fitzgeralda. Prepoznavno delo iz zakladnice klasične ameriške literatorure, pripoved o triumfu in tragediji, o ljubicmih, ki si nista usojena, z izrazito kritičnim podtonom osvetljuje negativne razsežnosti velikega ameriškega sna in togost newyorške družbe med obema vojnama. Bogastvo, omama in temačne obsesije nas slej ko prej spomnijo tudi na svet, v katerem živimo danes in v katerem je za resnične vrednote vedno manj prostora.

# Peter Iljič Čajkovski

# DEVICA ORLEANSKA

<b>Opera v štirih dejanjih</b>
Glasbeni vodja in dirigent: Simon Krečič
Režija: Frank Van Laecke

Devica Orleanska (1878–1881) posnema slog vélike francoske opere in skozi mešanico veličastnega razkošja in melodramatičnih pasaž prinaša zgodbo o francoski heroini iz 15. stoletja, ki je v času stoletne vojne vodila francoske čete v zmago nad Angleži ter osvobodila prebivalce Orléansa. Premiero je doživela leta 1882 v Pragi in je prva skladateljeva opera, ki je bila izvedena zunaj meja njegove domovine.

## Giuseppe Verdi

# LUISA MILLER

<b>Opera (tragična melodrama) v treh dejanjih</b>
Glasbeni vodja in dirigent: David Švec
Režija: n. n.

Luisa Miller (1849), prvič uprizorjena v Teatro San Carlo v Neaplju, pomeni v Verdijevem obsežnem ustvarjalnem opusu mejnik, ko se je skladatelj začel posvečati bolj poglobljeni karakterizaciji odrskih oseb, odkriva pa tudi njegov  dar za čudovite lirične linije in pretanjeno orkestracijo. Pretresljiva pripoved o Luizi in Rodolfu, ljubicmih, ujetih v mreže intrig in krutih družinskih okoliščin, je zgodba o žrtvovanju lastne sreče z neizbežno tragičnim koncem.

# Adolphe Adam

# GUSAR

<b>Balet v treh dejanjih</b>
Režiser in koreograf: José Carlos Martinez po M. Petipaju
Glasbena vodja in dirigentka: Mojca Lavrenčič

Libreto za balet je leta 1855 napisal Jules-Henri Vernoy de Saint-Georges po Byronovem istoimenskem epu v verzih in je svojo prvo postavitev na Adamovo glasbo doživel v Parizu leta 1856 v koreografiji Josepha Mazilierja. Petipajeva koreografija je nastala konec 19. stoletja za moskovsko gledališče Boljšoj. Delo, ki ga bomo na našem odru predstavili prvič, velja za eno najbolj impresivnih in pripovednih del iz klasičnega baletnega repertoarja.

# Pietro Mascagni

# CAVALLERIA RUSTICANA

<b>Operna enodejanka</b>
<b>Ruggiero Leoncavallo</b>
<b>GLUMAČI</b>
<b>Opera (drama) v dveh dejanjih s prologom</b>
Glasbeni vodja in dirigent: Marc Tardue
Režiser: Manfred Schweigkofler

Operni večer, v katerem bo na sporedu klasični diptih naslovov iz literature italijanske veristične opere, bo srečanje z dramatičnim vrtincem zgodb vsakdana in strasti preprostih ljudi, ki so preplavile odre glasbenega gledališča konec 19. stoletja. Ljubezen, ljubosumje, nasilje in čast prežemajo eno prvih oper nove operne slogovne usmeritve, Mascagnijevo Cavallerio rusticano (1890) in prvo Leoncavallovo uspešnico Glumači (1892).

**Predvideni datumi abonmajskih predstav za sezono 2019/2020**

<b>ČAROBNA PIŠČAL</b>	<b>PREMIERA</b> ob 19.30	<b>TOREK</b> ob 19.30	<b>ČETRTEK</b> ob 19.30	<b>PETEK</b> ob 18.00	<b>SOBOTA</b> ob 19.30
<b>VELIKI GATSBY</b>	10/10/2019	15/ 10/2019	17/10/2019	11/10/2019	12/10/2019
<b>DEVICA ORLEANSKA</b>	7/11/2019	12/11/2019	14/11/2019	8/11/2019	9/11/2019
<b>LUISA MILLER</b>	18/1/2020	21/1/2020	23/1/2020	24/1/2020	25/1/2020
<b>GUSAR</b>	29/2/2020	3/3/2020	5/3/2020	6/3/2020	7/3/2020
<b>CAVALLERIA RUSTICANA, GLUMAČI</b>	9/4/2020	14/4/2020	16/4/2020	17/4/2020	11/4/2020
	21/5/2020	2/6/2020	4/6/2020	22/5/2020	23/5/2020
<b>OPERNA KLASIKA</b> ob 19.30	<b>DRUŽINSKI</b> ob 18.00	<b>PEPELKA</b>	<b>NEDELJA</b> ob 17.00	<b>ČAROBNA PIŠČAL</b>	<b>VELIKI GATSBY</b>
<b>NABUCCO</b>	18/10/2019	22/11/2019	<b>ČAROBNA PIŠČAL</b>	13/10/2019	10/11/2019
<b>ČAROBNA PIŠČAL</b>	16/11/2019	4/1/2020	<b>VELIKI GATSBY</b>	10/11/2019	8/12/2019
<b>DEVICA ORLEANSKA</b>	4/2/2020	31/1/2020	<b>HOFFMANNOVE PRIPOVEDKE</b>	8/12/2019	2/2/2020
<b>LUISA MILLER</b>	12/3/2020	13/3/2020	<b>TRNULJČICA</b>	2/2/2020	19/4/2020
<b>SEVILJSKI BRIVEC</b>	4/4/2020	25/4/2020	<b>FIGAROVA SVATBA</b>	<b>GUSAR</b>	
<b>FIGAROVA SVATBA</b>	9/5/2020				

Pridržujemo si pravico do sprememb sporeda.



# 2019/20 ABONMA

## Premiere v sezoni 2019/20

ČAROBNA PIŠČAL  
VELIKI GATSBY  
DEVICA ORLEANSKA  
LUISA MILLER  
GUSAR  
CAVALLERIA RUSTICANA/GLUMAČI



www.opera.si

O ponovitvenih predstavah v okviru abonmajev

## Wolfgang Amadeus Mozart FIGAROVA SVATBA

Komična opera v štirih dejanjih

Dirigentka: Yi Chen Lin

Režiserka: Yulia Roschina

Mozartova Figarova svatba je vrhunsko delo mnogih presežkov in obrazov. Glasbena mojstrovina za vse čase, ki jo krasijo dodelana zgodba in izbrušeni značaji, znotraj na videz komične zgodbe odpira tudi številna vprašanja o ljubezni in vrednotah današnjega časa.

## Jacques Offenbach HOFFMANNOVE PRIPOVEDKE

Opera v treh dejanjih s prologom in epilogom

Dirigenta: Simon Krečič/Mojca Lavrenčič

Režiser: Aleksander Popovski

Ta fantastična romantična opera je preplet sanjskega in realnega sveta. Skladatelj je v vsaki od treh epizod opere osrednja oseba, okoli katere so vrti poetično in psihološko zastavljena zgodba o treh pesnikovih ljubeznih in njegovem propadu.

## Giuseppe Verdi NABUCCO

Opera v štirih dejanjih

Dirigent: Loris Voltolini

Režiser: Detlef Sölter

Pri občinstvu izjemno priljubljena opera o asirskem voditelju Nabukadnezarju in njegovem boju proti Izraelcem, katere vsebino še dodatno zaplete rivalstvo med Nabuccovima hčerkama Feneno in Abigaillo, ki se borita za ljubezen izraelskega voditelja Izmaela.

## Gioacchino Rossini PEPELKA

Komična opera v dveh dejanjih

Koprodukcija z Opéra de Rennes

Dirigent: Aleksandar Spasić

Obnovitev režijske postavitve Jérôma Savaryja:

Frédérique Lombart

Libreto čarobne pravljice je nastal na podlagi Perraultove literarne predloge, delo pa je polno lahkotne Rossinijeve glasbe. Pepelka navdušuje vse ljubitelje klasičnih pravljicnih zgodb in čeprav velja za eno izmed najbolj duhovitih skladateljevih del, nosi v sebi tudi resnoben pridih.

## Gioacchino Rossini SEVILJSKI BRIVEC

Komična opera v dveh dejanjih

Dirigenta: Igor Švara/Aleksandar Spasić

Režiser: Krešimir Dolencič

Opera, ki je nastala po Beaumarchaisovi komediji, še danes učinkuje enako privlačno kot nekoč in je hkrati eno najpogosteje izvajanih del v operni literaturi. Polna je duhovite glasbe, dopadljivih melodij in značilnih vihravih ansambelskih finalov, solistične arije pa so že zdavnaj postale paradne točke, ki odzvanjajo v ušesih obiskovalcev še dolgo po predstavi.

## Peter Iljič Čajkovski TRNULJČICA

Balet v dveh dejanjih

Koreograf: Irek Muhamedov po M. Petipaju

Dirigent: Aleksandar Spasić

Balet Trnuljčica predstavlja vrh klasičnega baleta in še danes velja za izjemen dosežek simfoničnega baleta. Čudovita domišljija pravljicne zgodbe odpira pot realistični pripovedi o spopadu med dobrim in zlom, o silah, ki se zgrnejo nad usodo dveh mladih ljudi.

Cenik abonmaja Premiera (v EUR)

Skupina sedežev	1.	2.	3.	4.	5.
Abonmajska cena	230	180	150	100	70
Upokojenci in mladi do 18 let	200	160	130	90	60
Abonmajska cena brez popustov na sedež	38,33	30,00	25,00	16,67	11,67

Lože	Osred.	1. reda	1. reda	1. reda	Part.	Part.	1. reda in part.
	(L 8-9, L 10, D 8-9)	(L 6-7, D 6-7)	(L 4-5, D 4-5)	(L 2-3, D 2-3)	(L 4-5, D 4-5)	(L 2-3, D 2-3)	(L 1, D 1)
Abonmajska cena	1200	950	700	680	590	570	400
Upokojenci in mladi do 18 let	1050	850	630	610	530	510	360
Število sedežev v loži	6	5	4	4	4	4	3
Abonmajska cena brez popustov na sedež	33,33	31,67	29,17	28,33	24,58	23,75	22,22

Cenik abonmajev s šestimi predstavami – Torek, Četrtek, Petek, Sobota, Opera klasika, Izbirni (v EUR)

Skupina sedežev	1.	2.	3.	4.	5.
Abonmajska cena	169	142	112	81	56
Upokojenci	151	127	102	76	50
Otroci do 15 let	119	102	82	58	40
Abonmajska cena brez popustov na sedež	28,17	23,67	18,67	13,50	9,33

Lože	Osred.	1. reda	1. reda	1. reda	Part.	Part.	1. reda in part.
	(L 8-9, L 10, D 8-9)	(L 6-7, D 6-7)	(L 4-5, D 4-5)	(L 2-3, D 2-3)	(L 4-5, D 4-5)	(L 2-3, D 2-3)	(L 1, D 1)
Abonmajska cena	910	728	535	515	460	440	320
Upokojenci	820	656	482	465	414	396	288
Število sedežev v loži	6	5	4	4	4	4	3
Abonmajska cena brez popustov za sedež	25,28	24,27	22,29	21,46	19,17	18,33	17,78

Na navedene cene priznavamo 4-odstotni gotovinski popust.

Cenik abonmaja Nedelja s petimi predstavami (v EUR)

Skupina sedežev	1.	2.	3.	4.	5.
Abonmajska cena	141	118	93	68	47
Upokojenci in študenti	126	106	85	63	42
Otroci do 15 let	99	85	68	48	33
Abonmajska cena brez popustov na sedež	28,20	23,60	18,60	13,60	9,40

Lože	Osred.	1. reda	1. reda	1. reda	Part.	Part.	1. reda in part.
	(L 8-9, L 10, D 8-9)	(L 6-7, D 6-7)	(L 4-5, D 4-5)	(L 2-3, D 2-3)	(L 4-5, D 4-5)	(L 2-3, D 2-3)	(L 1, D 1)
Abonmajska cena	758	607	446	429	383	367	267
Upokojenci	683	547	402	388	345	330	240
Število sedežev v loži	6	5	4	4	4	4	3
Abonmajska cena brez popustov za sedež	25,27	24,28	22,30	21,45	19,15	18,35	17,80

Cenik abonmaja Družinski s petimi predstavami (v EUR)

Skupina sedežev	1.	2.	3.	4.	5.
Abonmajska cena	108	85	68	59	48
Abonmajska cena brez popustov za sedež	21,60	17,00	13,60	11,80	9,60

Lože	Osred.	1. reda	1. reda	1. reda	Part.	Part.	1. reda in part.
	(L 8-9, L 10, D 8-9)	(L 6-7, D 6-7)	(L 4-5, D 4-5)	(L 2-3, D 2-3)	(L 4-5, D 4-5)	(L 2-3, D 2-3)	(L 1, D 1)
Abonmajska cena	575	470	350	330	290	270	195
Število sedežev v loži	6	5	4	4	4	4	3
Abonmajska cena brez popustov za sedež	19,17	18,80	17,50	16,50	14,50	13,50	13,00

V abonma Družinski vpisujemo vsaj 2 obiskovalca, od katerih mora biti vsaj eden mlajši od 18 let.

Cenik abonmaja Študentski – velja za vse abonmaje razen za abonmaje Premiera, Nedelja in Družinski (v EUR)

Skupina sedežev	1.	2.	3.	4.	5.
Abonmajska cena	138	116	93	72	49
Abonmajska cena brez popustov na sedež	23,00	19,33	15,50	12,00	8,17

Abonma Študentski je namenjen dijakom in študentom rednega študija, ki jim ob predložitvi potrdila o vpisu zagotavljamo bistveno nižje cene od običajnih.

Na navedene cene priznavamo 4-odstotni gotovinski popust.

SNG Opera in balet Ljubljana  
Župančičeva 1  
1000 Ljubljana  
T: +386 (0) 1 241 5900  
F: +386 (0) 1 241 1735  
www.opera.si

V. d. ravnatelja:  
Stas Ravter  
Umetniški vodja opere po pooblastilu v. d. ravnatelja:  
Branko Robinšak  
Umetniški vodja baleta po pooblastilu v. d. ravnatelja:  
Petar Dorčevski  
Vodja za stike z javnostjo:  
Barbara Čepirlo  
T: +386 (0) 1 241 5910  
info@opera.si  
Vodja trženja:  
Janez Rozman  
T: +386 (0) 1 241 5901  
janez.rozman@opera.si

Maj 2019  
Abonma 2019/2020  
Izdajatelj:  
© SNG Opera in balet Ljubljana  
Za izdajatelja:  
v. d. ravnatelja Stas Ravter  
Besedila:  
Tatjana Ažman  
Jezikovni pregled:  
Nevenka Verstovšek  
Fotografija na naslovnici:  
Peter Giodani  
Oblikovanje:  
Ivan Ilič, O/10 Büro  
Priprava in tisk:  
Mat-Format, d. o. o.

Ustanoviteljica SNG Opera in balet Ljubljana je Vlada Republike Slovenije. Spored financira Ministrstvo za kulturo Republike Slovenije.

REPUBLIKA SLOVENIJA  
MINISTRSTVO ZA KULTURO



SNG Opera in balet Ljubljana je članica združenja Opera Evropa in partner projekta Kulturna soseska – bogastvo bogatega. V letih od 2016 do 2021 izvajamo program tudi s pomočjo sredstev Evropskega socialnega sklada za izvedbo operacije Podpora novim kariernim perspektivam.

