

## MEDNARODNI PROJEKT ANA FRANK – ZGODBA ZA SEDANJOST in MONO- OPERA DNEVNIK ANE FRANK

Muzej novejšje zgodovine Slovenije, skupaj s Hišo Ane Frank iz Amsterdama, Veleposlaništvom Kraljevine Nizozemske, Zvezo društev slepih in slabovidnih Slovenije ter založbo KUD Sodobnost International izvaja projekt z naslovom »Ana Frank – zgodba za sedanjost«.

Ana Frank – zgodba za sedanjost je projekt, v katerem sodeluje že veliko držav iz celega sveta. Osnovni cilj je učencem in obiskovalcem predstaviti osebno zgodbo Ane Frank s pomočjo razstave in različnih delavnic, pri tem pa koncept razširiti na celotno dogajanje v času druge svetovne vojne in tudi na lokalno zgodovino.

V središču projekta je **potujoča razstava** z naslovom **Ana Frank – zgodba za sedanjost**. Ta se navezuje na življenjsko zgodbo Ane Frank in na njen slavni dnevnik, ki ga je pisala med drugo svetovno vojno, ko se je morala skupaj s svojo družino in znanci zateči v skrivališče. Posebnost te razstave je, da po njej **vodijo osnovnošolci in dijaki**, torej vrstniki Ane Frank v času njenega doživljanja vojne. Razstava se seli po vseh večjih krajih v Sloveniji, in sicer na osnovne in srednje šole. Učenci, ki so zainteresirani za vodenje, se nanj pripravijo s pomočjo dvodnevne uvajanja in izobraževanja, ki ga pripravi in izpelje ekipa iz Muzeja novejšje zgodovine Slovenije. Na dvodnevem uvajanju učenci skozi diskusijo in delavnice поблиžje spoznajo tematiko druge svetovne vojne ter jo povežejo z razstavo, na koncu pa izdelajo plakat, ki se navezuje na lokalno zgodovino in postane del razstave. Tako so pri projektu ves čas aktivni, hkrati pa lahko izrazijo svoja občutja, znanja, ustvarjalnost in razstavi dodajo osebno noto s primerjavo med življenjem Ane Frank in sodobnim mladostnikom.

Del razstave je namenjen tudi še danes aktualnim tematikam, kot so diskriminacija, empatija, ... in v tem kontekstu tudi *Deklaracija o človekovih pravicah*. V sklopu tega mlade spodbudimo, da razmišljajo in diskutirajo o tej problematiki. Kot primer diskriminacije izpostavimo slepe in slabovidne, ki so vsak dan prikrajšani za stvari, ki se nam zdijo samoumevne. Že sam ogled razstav je v velikih primerih za njih otežen, zato smo besedilo na razstavi opremili z brajico in maketo skrivališča, ki jo lahko otipajo. Učenci se bodo tako seznanili z dejstvi, sami pa prispevajo k izboljšanju te problematike, saj slepim in slabovidnim poleg osnovnega dela podali še tehnični opis fotografij.

V sodelovanju s projektom je založba Sodobnost International v prejšnjem šolskem letu organizirala literarni natečaj, namenjen mladim med 12. in 14. letom, ki se je navezoval na knjigo *Dnevnik Ane Frank*. Sodelujoči so prebrali knjigo in napisali esej z naslovom **Ana Frank - njeno sporočilo moji generaciji**. Nagradjeni eseji so vključeni v potujočo razstavo. Razstava se trenutno nahaja v OŠ Franceta Prešerna v Mariboru. Ogledate si jo lahko vsak dan od 8.00 do 15.00 ure, za voden ogled pa so potrebne predhodne najave. Ogled in vodenje sta brezplačna. Več o projektu najdete na povezavi: [http://www.muzej-nz.si/ana\\_frank](http://www.muzej-nz.si/ana_frank)

---

Letos obeležujemo 70-letnico konca druge svetovne vojne in tudi obletnico smrti Ane Frank v koncentracijskem taborišču Bergen-Belsen, obenem pa se spominjamo tudi 100-letnice rojstva skladatelja Grigorija Frida (1915—2012), zato v Sloveniji SNG Opera in balet Ljubljana prvič predstavlja pretresljivo delo, ki je bilo po podatkih Operabase iz leta 2012 največkrat izvajana opera še živečega komponista v zadnjih letih.

Delo izjemne umetniške moči, mono-opero v enaindvajsetih slikah, je skladatelj ustvaril po motivih znamenitega Dnevnika Ane Frank. Zgolj v eni sami uri smo priča čustvovanju trinajstletne deklice in njenemu dveletnemu življenju v skrivališču na podstrešju v hiši sredi Amsterdama, ki si ga je delila z družino in štirimi drugimi ljudmi. Več informacij najdete na: <http://www.opera.si/sl/program/predstava/opera/dnevnik-ane-frank/>

